

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Кунгурский автотранспортный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

\_\_\_\_\_ М.Г. ЦЕЛИЩЕВА

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Комплекс контрольно-оценочных средств**

**учебного предмета**

ОУП.02 Литература

основной образовательной программы

по специальности

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей , систем и агрегатов  
автомобилей.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСА КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....	5
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	8
4. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ .....	12
5. ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ .....	13
Лист согласования. Дополнения и изменения к комплексу КОС на учебный год.....	14
Приложение 1.КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (текущий контроль – контрольная работа по разделу в форме теста).....	15
Приложение 2.КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (текущий контроль – контрольная работа по разделу в форме сочинения).....	16
Приложение 3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (текущий контроль – контрольная работа по разделу в форме сочинения).....	17
Приложение 4. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета).....	19

## 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСА КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебного предмета ОУП.02 Литература, согласно ФГОС по профессии 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

У обучающихся должны быть сформированы универсальные учебные действия (далее - УУД).

Освоение учебного предмета ОУП.02 Литература формирует результаты:

Личностные:

Л1-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л2-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л3-эстетическое отношение к миру;

Л4-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л5-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

Метапредметные. Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
MP1 – самостоятельно организовывать свою деятельность; MP2 – работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	МП1 – навыкам познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыкам разрешения проблем; МП2 – самостоятельно осуществлять поиск методов решения практических задач, применение различных методов познания;	МК1 – понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; МК2 – участвовать в диалоге, общей беседе, выполнять правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения);

Предметные:

П1-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П2-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П3-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П4-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы. Их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П5-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П6-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П7-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Формой аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет (в конце 2 семестра). В соответствии с требованиями ФГОС и рабочей программы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету “Литература” разработан комплекс контрольно-оценочных средств (далее - КОС), являющийся частью учебно-методического комплекса настоящего учебного предмета.

Комплекс контрольно-оценочных средств (КОС) включает:

1.Паспорт КОС;

2.КОС текущей аттестации:

-комплект заданий для проведения контрольной работы;

1)в форме тестирования;

2)в форме сочинения;

3)в форме анализа стихотворения.

3.КОС промежуточной аттестации включает

-комплект заданий для проведения дифференцированного зачета.

В КОС по дисциплине представлены оценочные средства сформированности УУД.

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации (в форме дифференцированного зачета) по учебному предмету ОУП.02 Литература осуществляется комплексная проверка сформированности УУД.

2.1. В процессе текущего контроля и промежуточной аттестации производится контроль сформированности УУД:

Результаты обучения (УУД)	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Предметные:</b>		
П1	Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.	<i>Верное выполнение различных видов анализов литературных произведений в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения</i>

		<i>практического задания (составление правильного ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
П2	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	<i>Верное выполнение различных видов анализов литературных произведений в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
П3	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	<i>Составление планов, конспектов, сообщений, докладов в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
П4	Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.	<i>Проверка содержания произведений в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
П5	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	<i>Учитывание исторического контекста в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
П6	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	<i>Верное выполнение различных видов анализов литературных произведений и создание развернутых аргументированных устных и письменных высказываний в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>

П7	Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	<i>Выполнение анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики в результате текущего контроля и выполнение второго задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
----	---	---

<b>Личностные</b>		
Л1	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	<i>Саморазвитие и самовоспитание в процессе знакомства с творчеством писателей и поэтов, в процессе знакомства с литературными произведениями, материалами из теории литературы в результате текущего контроля и выполнение всех заданий дифференцированного зачета.</i>
Л2	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<i>Саморазвитие и самовоспитание в процессе знакомства с творчеством писателей и поэтов, в процессе знакомства с литературными произведениями, материалами из теории литературы в результате текущего контроля и выполнение всех заданий дифференцированного зачета.</i>
Л3	Эстетическое отношение к миру.	<i>Верное выполнение различных видов деятельности и создание развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого</i>

		<i>ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
Л4	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви и многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.	<i>Саморазвитие и самовоспитание в процессе знакомства с творчеством писателей и поэтов, в процессе знакомства с литературными произведениями, материалами из теории литературы в результате текущего контроля и выполнение всех заданий дифференцированного зачета.</i>
Л5	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов).	<i>Составление сообщений, докладов и знакомство с критической литературой по произведению с применением различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов) в результате текущего контроля.</i>
<b>Метапредметные:</b>		
<b>1.Регулятивные</b>		
MP1	Самостоятельная организация своей деятельности.	<i>Выполнение практических заданий, анализа литературных произведений, выполнение тестовых заданий в результате текущего контроля и выполнение всех заданий дифференцированного зачета.</i>
MP2	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	<i>Составление сообщений, докладов и знакомство с критической литературой по произведению с применением различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов) в результате текущего контроля.</i>
<b>2.Познавательные</b>		
МП1	Владение навыком познавательной,	<i>Выполнение практических</i>

	учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыкам разрешения проблем.	<i>заданий, анализа литературных произведений, выполнение тестовых заданий; подготовка сообщений, докладов, анализ критических статей в результате текущего контроля и выполнение всех заданий дифференцированного зачета.</i>
МП2	Осуществление поиска методов решения практических задач, применение различных методов познания.	<i>Выполнение практических заданий, анализа литературных произведений, выполнение тестовых заданий; подготовка сообщений, докладов, анализ критических статей в результате текущего контроля и выполнение всех заданий дифференцированного зачета.</i>
<b>3.Коммуникативные</b>		
МК1	Понимание проблемы, выдвижение гипотезы, структурирование материала, подбор аргументов для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связи в устных и письменных высказываниях, формулирование выводов.	<i>Выступление с устными высказываниями и создание письменных (творческих) работ в результате текущего контроля и выполнение практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
МК2	Участие в диалоге, общей беседе, выполнение речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения).	<i>Беседы, обсуждения, выслушивание ответов других обучающихся в результате текущего контроля.</i>

### **3.ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

#### **3.1 Формы и методы оценивания образовательных достижений студентов при текущем контроле и промежуточной аттестации**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по предмету «Литература», направленные на формирование УУД.



Занятия по учебному предмету представлены следующими видами работ: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. На всех видах занятий предусматривается проведение текущего контроля в различных формах. Промежуточная аттестация студентов по предмету проводится в соответствии с локальными актами и является обязательной.

Текущий контроль по учебному предмету осуществляется преподавателем и проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов: выполнение тестовых работ, анализа поэтических текстов, сочинений, развернутых ответов на вопросы. Объектами оценивания выступают:

- элементы общих действий (активность на занятиях, современность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Содержание предмета «Литература» предполагает изучение 7 разделов:

1. Русская литература первой половины 19 века.
2. Русская литература второй половины 19 века.
3. Русская поэзия 19 века.
4. Особенности русской прозы 19 века.
5. Литература 20 века.
6. Поэзия начала 20 века.
7. Литература середины 20 века. Современная литература.

После изучения каждого раздела с целью текущего контроля проводится проверочная работа.

По итогам текущего контроля по предмету проводится обязательная ежемесячная аттестация на 1 число каждого месяца.

Промежуточная аттестация студентов по предмету проводится в соответствии с локальными актами. Промежуточная аттестация студентов является обязательной.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по предмету проводится в соответствии с рабочим учебным планом профессии 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.

Дифференцированный зачет по учебному предмету «Литература» проводится на последнем учебном занятии по заданиям (комплект контрольно-измерительных материалов для проведения дифференцированного зачета в приложении 1 к настоящему документу).

Дифференцированный зачет включает три практических задания, позволяющие осуществить контроль сформированности УУД, приобретенных в процессе изучения предмета. Контроль сформированности УУД осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС специальности и рабочей программы учебного предмета.

### 3.2. Критерии оценивания образовательных достижений студентов при текущем контроле и промежуточной аттестации

Оценка знаний, умений студента при всех видах аттестации выражается в параметрах:

- «очень высокая», «высокая» – соответствует академической отметке **«отлично»**;
- «достаточно высокая», «выше средней» – соответствует академической отметке **«хорошо»**;
- «средняя», «ниже средней», «низкая» – соответствует академической отметке **«удовлетворительно»**;
- «очень низкая», «примитивная» – соответствует академической отметке **«неудовлетворительно»**.

При текущем контроле и на дифференцированном зачете по предмету сформированность УУД студента оцениваются отметками по пятибалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основой для определения оценки служит уровень сформированности у студентов УУД, предусмотренного рабочей программой учебного предмета.

#### Критерии оценивания при текущем контроле (при оценивании сочинений)

Таблица 2

Общее	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
С помощью сочинений проверяются: 1) умение определять тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются	Содержание и речь. 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	Содержание и речь. 1. Содержание работы в основном отсутствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении	Содержание и речь. 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе

<p>оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие работы ученика теме и основной мысли;</li> <li>-полнота раскрытия темы;</li> <li>-правильность фактического материала;</li> <li>-последовательность изложения.</li> </ul> <p>При оценке речевого оформления сочинений учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразие словаря и грамматического строя речи;</li> <li>-стилевое единство и выразительность речи;</li> <li>-число речевых недочетов.</li> </ul> <p>Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.</p>	<p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>	<p>мыслей. 4.Лексический и грамматически й строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>	<p>допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. Грамотность. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
---	---	---	---

**Критерии оценивания при текущем контроле (при оценивании тестов)**

Таблица 3

«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
50-70% правильно выполненных заданий	70-85% правильно выполненных заданий	Правильное выполнение более 85% заданий

**Критерии оценивания при текущем контроле (при оценивании анализа поэтических текстов)**

Таблица 4

Общее	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
1.Определение ведущей темы. 2. Определение идеи. 3. Определение проблематики стихотворения. 4. Определение особенностей композиции. 5. Умение определить преобладающее настроение, его изменение. 6. Умение анализировать лексику, языковые средства выразительности. 7. Рифму. 8. Размер. 9. Отношение читателя к поэтическому произведению.	Допускается, если ответ с 7 недочетами.	Допускается, если ответ с 5 недочетами.	Допускается, если ответ полный развернутый, выполнен каждый пункт плана анализа, возможно 2 недочета.

**Оценивание студента на дифференцированном зачете по предмету**

Таблица 5

Отметка экзамена	Требования (оценка ответа студента на теоретический вопрос и дополнительные вопросы)	Требования (оценка решения комплексного экзаменационного практического задания и ответов на дополнительные вопросы)*	% выполненных заданий КИМов
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал; исчерпывающее, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; приводит верные примеры; свободно справляется с задачами; излагает свое мнение; не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.	Правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения заданий, применяет знания в комплексе, проводит анализ полученных результатов.	90-100%
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он достаточно знает материал, по существу излагает его, не допуская	Правильно применяет теоретические положения на практике, владеет необходимыми навыками и приемами их	81-89%

	существенных неточностей в ответе на вопрос; связывает теорию с практикой; испытывает незначительные трудности при приведении примеров.	выполнения, испытывает незначительные затруднения при анализе полученных результатов.	
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Испытывает затруднения при выполнении необходимых заданий, слабо аргументирует принятые решения, не в полной мере интерпретирует полученные результаты.	70-79%
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине.	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет необходимые задания, неправильно использует правила, касающиеся норм русского языка; не может сформулировать выводов по результатам выполненного задания.	До 70%

\*Существенными операциями, которые являются объектом контроля и основой критериев оценки результатов решения заданий являются:

- правильность применения теоретических знаний;
- наличие представления и интерпретации (пояснение, разъяснение) результатов действий;
- интерпретация конечных результатов.

### 3.3. Критерии оценивания сформированности общих элементов при текущем контроле и промежуточной аттестации

При анализе сформированности УУД по всем уровням деятельности максимальное количество баллов составляет 5 баллов. По сумме баллов определяется уровень сформированности и отметка:

- 5 баллов – «очень высокий», «высокий» уровень, отметка «5»;

- 4 балла – «достаточно высокий», «выше среднего» уровень, отметка «4»;
- 3 балла – «средний», «ниже среднего», «низкий» уровень, отметка «3»;
- 2 балла – «очень низкий», «примитивный» уровень, отметка «2».

Общая оценка уровня освоения учебного предмета по результатам промежуточной аттестации носит комплексный, обобщающий характер и учитывает

- оценку за выполнение практического этапа *зачетного* задания;
- оценку ответа студента на комплекс теоретических вопросов *зачетного* задания.

#### **4. КОНТРОЛЯ – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

Комплект контрольно – измерительных материалов (КИМ) для текущего контроля состоит:

- 1) Комплекта тестовых заданий по творчеству того или иного писателя или поэта (по вариантам).

Предлагает краткое стандартизированное испытание, в основе которого лежит специально подготовленный набор заданий, позволяющий объективно оценить исследуемые качества на основе использования статистических методов.

Комплект КИМ для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий представлены в приложении 1 к настоящему документу.

- 2) Материалов и тем для написания сочинений.

Комплект КИМ для проведения текущего контроля в форме сочинений представлены в приложении 2 к настоящему документу.

- 3) Заданий и плана для анализа поэтического произведения.

Комплект КИМ для проведения текущего контроля в форме анализа поэтического текста представлены в приложении 3 к настоящему документу.

Контрольно – измерительные материалы (КИМ) для промежуточной аттестации охватывает наиболее актуальные разделы и темы программы. Материалы для проведения дифференцированного зачета целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний и практических умений.

Комплект КИМ для проведения промежуточной аттестации (практические задания для проведения дифференцированного зачета) представлены в приложении 4 к настоящему документу.

## **5. ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

### **5.1. Условия проведения текущего контроля**

Преподаватель на 1 занятии информирует обучающихся о том, что содержание учебного предмета «Литература» предполагает изучение 7 разделов:

1. Русская литература первой половины 19 века.
2. Русская литература второй половины 19 века.
3. Русская поэзия 19 века.
4. Особенности русской прозы 19 века.
5. Литература 20 века.
6. Поэзия начала 20 века.
7. Литература середины 20 века. Современная литература.

После изучения каждого раздела проводится проверочная (контрольная) работа.

### **5.2. Проведение текущего контроля.**

Проверочная (контрольная) работа проводится после изучения каждого из 7 разделов. Проводится в учебном кабинете. На предыдущем занятии преподаватель информирует о проведении контрольной работы. До выполнения преподаватель проводит инструктаж по выполнению и знакомит с критериями оценивания. На выполнение контрольной (проверочной) работы студентам отводится 45 или 90 минут (в зависимости от объема контрольной работы). Отметка за контрольную работу играет существенную роль при осуществлении ежемесячной аттестации на 1 число каждого месяца.

### **5.3. Подготовка к проведению дифференцированного зачета**

#### Вариант 1

#### **Условия проведения дифференцированного зачета**

Дифференцированный зачет проводится на последнем учебном занятии. Дата проведения дифференцированного зачета доводится преподавателем заранее. Форма проведения дифференцированного зачета по учебному предмету устанавливается в начале соответствующего семестра и доводится до сведения обучающихся. Дифференцированный зачет проводится в письменной форме, состоит из 3 практических заданий.

### **5.4. Проведение дифференцированного зачета**

Дифференцированный зачет проводится в учебном кабинете. На проведение дифференцированного зачета отводится 45 минут.

Оценка, полученная на дифференцированном зачете, заносится преподавателем в зачетную книжку студента (кроме неудовлетворительной) и зачетную ведомость (в том числе и неудовлетворительные). Отметка за дифференцированный зачет по предмету за данный семестр является определяющей, независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по предмету.

**Лист согласования. Дополнения и изменения к комплексу КОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплексу КОС на 2020-2021 учебный год по предмету ОУП.02  
Литература.

В комплект КИМ внесены следующие изменения:-

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ЦК

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.(протокол № \_\_\_\_\_)

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Контрольная работа № 3 по творчеству И.С. Тургенева в форме тестирования  
по предмету ОУП. 02 Литература**

**ОБРАЗЕЦ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кунгурский  
автотранспортный колледж»

**Специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта  
ОУП. 02 Литература**

*Например,*

**1 Вариант**

1) *Тургенева звали*

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Иванович

в) Сергей Иванович

г) Иван Сергеевич

2) *Тургенев*

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» б) участвовал в обороне  
Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин

г) был влюблен в П. Виардо

3) *Тургенев учился*

а) в Царском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Симбирском университете

4) *Произведение «Отцы и дети»*

а) роман

б) рассказ

в) поэма

г) повесть

5) *Какое произведение не принадлежит Тургеневу:*

а) «Первая любовь»

б) «Невский проспект»

в) «Дым»

г) «Дворянское гнездо»

6) *Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в*

а) 1852

б) 1856

в) 1860

г) 1862

7) *Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?*

а) А.И. Герцену    б) Н.Г. Чернышевскому    в) В.Г. Белинскому    г) Н.А. Некрасову

8) *Укажите проблему. Которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?*

а) положение раб. Класса                      б) система проведения человека, нрав. принципы

в) общественный долг, воспитание    г) отношение к дворян. и культурному наследию

9) *Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?*

а) сцена с Фенечкой в беседке            б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой    г) встреча Б. и О. на балу у губернатора

10) *Действие романа «Отцы и дети» происходит*

а) в Москве    б) в Калинове    в) в имениях и небольшом городке    г) в Петербурге

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Контрольная работа № 1 по разделу «Русская литература 1 половины 19 века» в  
форме сочинения по предмету ОУП. 02 Литература**

**ОБРАЗЕЦ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Кунгурский автотранспортный колледж»

**Специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного  
транспорта ОУП. 02 Литература**

*Например,*

Написать сочинение по литературе первой половины 19 века.

1. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.
2. Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме.
3. Философские мотивы лирики. Тема Родины в творчестве М.Ю. Лермонтова.
4. «Невский проспект» Н.В. Гоголя. Образ Петербурга. (Анализ эпизода).
5. Тема любви в творчестве А.С. Пушкина.
6. «Печально я гляжу на наше поколенье...» (по творчеству М.Ю. Лермонтова).

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Контрольная работа по разделу «Поэзия начала 20 века» в форме анализа  
стихотворения по предмету ОУП. 02 Литература**

**ОБРАЗЕЦ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Кунгурский автотранспортный колледж»

**Специальность 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного  
транспорта ОУП. 02 Литература**

*Например,*

Проанализируйте письменно стихотворение С. Есенина (один на выбор) по данному плану:

**Закружилась листва золотая**

Закружилась листва золотая  
В розовой воде на пруду,  
Словно бабочек легкая стая  
С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблен в этот вечер,  
Близок к сердцу желтеющий дол.  
Отрок-ветер по самые плечи  
Заголил на березке подол.

И в душе и в долине прохлада,  
Синий сумрак как стадо овец,  
За калиткою смолкшего сада  
Прозвенит и замрет бубенец.

Я еще никогда бережливо  
Так не слушал разумную плоть,  
Хорошо бы, как ветками ива,  
Опрокинуться в розовость вод.

Хорошо бы, на стог улыбаясь,  
Мордой месяца сено жевать...  
Где ты, где, моя тихая радость,

Все любя, ничего не желать?

### План

1. Тема (О чем?)
2. Идея (Основная мысль)
3. Найдите и выпишите языковые средства выразительности:
  - А) Эпитеты;
  - Б) Сравнения;
  - В) Олицетворения;
  - Г) Сравнения;
  - Д) Литоты;
  - Е) Гиперболы;
  - Ж) Метафоры;
  - З) Инверсии;
  - И) Риторические вопросы;
  - К) Риторические восклицания;
  - Л) Антитезы;
  - М) Аллегории.
4. Определите вид рифмы.
5. Размер определите (перепишите 1 четверостишие).
6. Отношение читателя (Согласны ли Вы с мнением поэта? Дайте развернутый ответ).

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
(промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета)

по предмету ОУП. 02 Литература

**ОБРАЗЕЦ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Кунгурский автотранспортный колледж»

Специальность 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта ОУП.02 Литература

*Например:*

**1 Вариант**

**Практическое задание № 1. Соотнести авторов и их произведения**

1	Роман «Накануне», «Дворянское гнездо»	А	А.С. Пушкин
2	Стихотворение «О как убийственно мы любим»	Б	Н.А. Некрасов
3	Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом»	В	М.Ю. Лермонтов
4	Роман «Герой нашего времени»	Г	Ф.М. Достоевский
5	Стихотворение «Погиб поэт, невольник чести»	Д	А.Н. Островский
6	Стихотворение «Пророк» (Духовной жаждою томим)	Е	А.А. Фет
7	Пьеса «Банкрот», «Бесприданница»	Ж	И.С. Тургенев
8	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	З	Ф.И. Тютчев
9	Стихотворение «Еще майская ночь»	И	Жуковский
10	Роман «Рудин»	К	Н.В. Гоголь

**Практическое задание №2. Выберите правильный вариант ответа**

**1. Какое из перечисленных понятий НЕ относится к элементам сюжета?**

- а) пролог б) эпилог в) кульминация г) инверсия

**2. Что такое метафора?**

- а) слово или выражение, употребленное в переносном значении  
б) изобразительное средство языка, основанное на преуменьшении предмета или его свойств  
в) замена понятия описательным оборотом

**3. Тавтология – это**

- а) описательный оборот, меняющий оценку предмета

б) выразительное средство языка; повторение однокоренных слов

в) противопоставление резко контрастных понятий.

**Практическое задание №3. Дать развернутый ответ на один из вопросов.**

1. Изображение любви в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница».
2. Нигилисты в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
3. Проблема добра и зла в романе Ф.Н. Достоевского «Преступление и Наказание».
4. Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Преподаватель \_\_\_\_\_