

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский автотранспортный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

_____ М.Г. ЦЕЛИЩЕВА

«___» _____ 20__г.

**Комплекс контрольно-оценочных средств
учебного предмета**

УПВ.01 Родная литература
основной образовательной программы
по специальности

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Одобрено на заседании
предметно-цикловой комиссии профессиональных
циклов направления «Техническое обслуживание
и ремонт автомобильного транспорта»

Протокол № ____ от «__» _____ 2020 г.

Председатель комиссии:

_____ / С.В. Пирожков

Комплекс контрольно-оценочных средств по УПВ.01Родная литература разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, рабочей программы учебной дисциплины. Комплекс контрольно- оценочных средств предназначен для определения качества освоения обучающимися учебного материала, является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в целом и учебно-методического комплекса учебного предмета.

Организация-разработчик: ГБПОУ КАТК

Составитель: Исламиева А.Р.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСА КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	5
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	12
5. ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	15
Лист согласования. Дополнения и изменения к комплексу КОС на учебный год.....	16
Приложение 1. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (текущий контроль - контрольная работа по разделу в форме теста).....	Error! Bookmark not defined.
Приложение 2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (текущий контроль - контрольная работа по разделу в форме сочинения) ...	Error! Bookmark not defined.
Приложение 3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (текущий контроль - контрольная работа по разделу в форме анализа стихотворения)	18
Приложение 4. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	21

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСА КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебного предмета УПВ.01 Родная литература, согласно ФГОС по специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, у обучающихся должны быть сформированы универсальные учебные действия (далее – УУД).

Освоение учебного предмета УПВ.01 Родная литература формируют результаты:

Личностные:

Л1 - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

Л2 - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

Л3 - ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

Л4 – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

Л5 – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

Л6 - бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.

Метапредметные. Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>MP1 - самостоятельно организовывать свою деятельность;</p> <p>MP2 - работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>MP3 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.</p>	<p>МП1 - навыкам познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыкам разрешения проблем;</p> <p>МП2 – самостоятельно осуществлять поиск методов решения практических задач, применение различных методов познания;</p> <p>МП3 – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи.</p>	<p>МК1 - понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>МК2 - участвовать в диалоге, общей беседе, выполнять правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения);</p> <p>МК3 – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.</p>

Предметные:

П1 – понимание значимости изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознание потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П2 - осознание родной литературы (русской) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П3 - навык понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

П4 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 - обоснование выбора художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); анализ жанрово-родовой выбора автора, раскрытие особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

П6 – представление развернутых ответов на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создание небольших рецензий на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Формой аттестации по учебному предмету является **дифференцированный зачет** (в конце I и 2 семестров). В соответствии с требованиями ФГОС и рабочей программы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету «Родная литература» разработан комплекс контрольно-оценочных средств (далее - КОС), являющийся частью учебно-методического комплекса настоящего учебного предмета.

Комплекс контрольно-оценочных средств (КОС) включает:

1. Паспорт КОС;

2. КОС текущей аттестации:

– комплект заданий для проведения контрольной работы:

1) в форме тестирования;

2) в форме сочинения;

3) в форме анализа стихотворения.

3. КОС промежуточной аттестации включает

– комплект заданий для проведения дифференцированного зачета.

В КОС по дисциплине представлены оценочные средства сформированности УУД.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации (в форме *дифференцированного зачета*) по учебному предмету УПВ.01 Родная литература осуществляется комплексная проверка сформированности УУД.

2.1. В процессе текущего контроля и промежуточной аттестации производится контроль сформированности УУД:

Таблица 1.

Результаты обучения (УУД)	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные:		
П1	Понимание значимости изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознание потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,	<i>Верное выполнение различных видов анализов литературных произведений и написание сочинений в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения</i>

	многоаспектного диалога;	<i>практического задания (составление развернутого ответа по произведению и анализа стихотворения) дифференцированного зачета.</i>
П2	Осознание родной литературы (русской) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	<i>Верное выполнение различных видов анализов литературных произведений и написание сочинений в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
П3	Навык понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;	<i>Верное выполнение различных видов анализов литературных произведений и написание сочинений в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
П4	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	<i>Составление планов, конспектов, сообщений, докладов в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
П5	Обоснование выбора художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); анализ жанрово-родовой выбора автора, раскрытие особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;	<i>Верное выполнение различных видов анализов литературных произведений и написание сочинений в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
П6	П6 – представление развернутых ответов на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создание небольших рецензий на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-	<i>Создание развернутых аргументированных устных и письменных высказываний в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого</i>

	исторической эпохе (периоду).	<i>ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
Личностные		
Л1	Уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);	<i>Созданиеразвернутых аргументированных устных и письменных высказываний в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению и анализа стихотворения) дифференцированного зачета.</i>
Л2	Формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;	<i>Созданиеразвернутых аргументированных устных и письменных высказываний в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению и анализа стихотворения) дифференцированного зачета.</i>
Л3	Ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;	<i>Созданиеразвернутых аргументированных устных и письменных высказываний в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению и анализа стихотворения) дифференцированного зачета.</i>
Л4	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;	<i>Саморазвитие и самовоспитание в процессе знакомства с творчеством писателей и поэтов Прикамья, в процессе знакомства с литературными произведениями результате текущего контроля и выполнение всех заданий дифференцированного зачета.</i>
Л5	Приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;	<i>Созданиеразвернутых аргументированных устных и письменных высказываний в результате текущего контроля.</i>
Л6	Бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира.	<i>Созданиеразвернутых</i>

		<i>аргументированных устных и письменных высказываний в результате текущего контроля, проверка правильности выполнения практического задания (составление развернутого ответа по произведению и анализа стихотворения) дифференцированного зачета.</i>
Метапредметные:		
1.Регулятивные		
MP1	Самостоятельная организация своей деятельности;	<i>Выполнение практических заданий, анализа литературных произведений, выполнение тестовых заданий в результате текущего контроля и выполнение всех заданий дифференцированного зачета.</i>
MP2	Работа с разными источниками информации, анализ использования в самостоятельной деятельности;	<i>Подготовка сообщений, докладов и знакомство с критической литературой по произведению с применением различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов) в результате текущего контроля.</i>
MP3	Самостоятельное определение цели, параметров и критериев, по которым можно определить, что цель достигнута.	<i>Выполнение творческих письменных работ в результате текущего контроля.</i>
2.Познавательные		
МП1	Формирование навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем;	<i>Выполнение анализа литературных произведений, подготовка сообщений, докладов, письменных творческих работ в результате текущего контроля и выполнение заданий дифференцированного зачета (анализа стихотворения).</i>
МП2	Самостоятельное осуществление поиска методов решения практических задач, применение различных методов познания.	<i>Выполнение анализа литературных произведений в результате текущего контроля и выполнение заданий дифференцированного зачета (развернутого ответа и анализа стихотворения).</i>

МПЗ	Поиск и нахождение обобщенных способов решения задач, в том числе, осуществление развернутого информационного поиска и постановка на его основе новой (учебной и познавательной) задачи.	<i>Подготовка сообщений, докладов и знакомство с критической литературой по произведению с применением различных источников информации в результате текущего контроля.</i>
3. Коммуникативные		
МК1	Понимание проблемы, выдвижение гипотезы, структурирование материала, подбор аргументов для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях, формулирование выводов;	<i>Выступление с устными высказываниями и создание письменных (творческих) работ результате текущего контроля и выполнение практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>
МК2	Участие в диалоге, общей беседе, выполнение правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения);	<i>Беседы, обсуждения, выслушивание ответов других обучающихся в результате текущего контроля.</i>
МК3	Развернутое, логичное и точное изложение своей точки зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.	<i>Выступление с устными высказываниями и создание письменных (творческих) работ результате текущего контроля и выполнение практического задания (составление развернутого ответа по произведению) дифференцированного зачета.</i>

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1 Формы и методы оценивания образовательных достижений студентов при текущем контроле и промежуточной аттестации

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по предмету «Родная литература», направленные на формирование УУД.

Занятия по учебному предмету представлены следующими видами работ: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. На всех видах занятий предусматривается проведение текущего контроля в различных формах. Промежуточная аттестация студентов по предмету проводится в соответствии с локальными актами и является обязательной.

Текущий контроль по учебному предмету осуществляется преподавателем и проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов: выполнения тестовых работ, анализа поэтических текстов, сочинений, развернутых ответов на вопросы. Объектами оценивания выступают:

- элементы общих действий (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Содержание предмета «Литература» предполагает изучение 7 разделов:

1. Русская литература первой половины 19 века.
2. Русская литература второй половины 19 века.
3. Русская поэзия 19 века.
4. Особенности русской прозы 19 века.
5. Литература 20 века.
6. Поэзия начала 20 века.
7. Литература середины 20 века . Современная литература.

После изучения каждого раздела с целью текущего контроля проводится проверочная работа.

По итогам текущего контроля по предмету проводится обязательная ежемесячная аттестация на 1 число каждого месяца.

Промежуточная аттестация студентов по предмету проводится в соответствии с локальными актами. Промежуточная аттестация студентов является обязательной.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по предмету проводится в соответствии с рабочим учебным планом специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.

Дифференцированный зачет по учебному предмету «Родная литература» проводится на последнем учебном занятии по заданиям (комплект контрольно-измерительных материалов для проведения дифференцированного зачета в приложении 4 к настоящему документу).

Дифференцированный зачет включает три практических задания, позволяющие осуществить контроль сформированности УУД, приобретенных в процессе изучения предмета. Контроль сформированности УУД осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС профессии и рабочей программы учебного предмета.

3.2. Критерии оценивания образовательных достижений студентов при текущем контроле и промежуточной аттестации

Оценка знаний, умений студента при всех видах аттестации выражается в параметрах:

- «очень высокая», «высокая» - соответствует академической отметке **«отлично»**;
- «достаточно высокая», «выше средней» - соответствует академической отметке **«хорошо»**;
- «средняя», «ниже средней», «низкая» - соответствует академической отметке **«удовлетворительно»**;
- «очень низкая», «примитивная» - соответствует академической отметке **«неудовлетворительно»**.

При текущем контроле и на *дифференцированном зачете* по предмету сформированность УУД студента оцениваются отметками по пятибалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основой для определения оценки служит уровень сформированности у студентов УУД, предусмотренного рабочей программой учебного предмета.

Критерии оценивания при текущем контроле (при оценивании сочинений)

Таблица 2

Общее	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей	Содержание и речь. 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна	Содержание и речь. 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Содержание и речь 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки

<p>высказывания;</p> <p>3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соответствие работы ученика теме и основной мысли; -полнота раскрытия темы; -правильность фактического материала; -последовательность изложения. <p>При оценке речевого оформления сочинений учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разнообразие словаря и грамматического строя речи; -стилевое единство и выразительность речи; -число речевых недочетов. <p>Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических</p>	<p>в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p>Грамотность. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.</p> <p>Грамотность. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>	<p>отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.</p> <p>Грамотность. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
--	---	--	---

Критерии оценивания при текущем контроле (при оценивании тестов)

Таблица 3

«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
50-70% правильно выполненных заданий	70-85% правильно выполненных заданий	правильное выполнение более 85% заданий

Критерии оценивания при текущем контроле (при оценивании анализа поэтических текстов)

Таблица 4

Общее	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
1. Определение ведущей темы. 2. Определение идеи. 3. Определение проблематики стихотворения. 4. Определение особенностей композиции. 5. Умение определить преобладающее настроение, его изменение. 6. Умение анализировать лексику, языковые средства выразительности. 7. Рифму. 8. Размер. 9. Отношение читателя к поэтическому произведению.	допускается, если ответ с 7 недочетами.	допускается, если ответ с 5 недочетами.	допускается, если ответ полный развернутый, выполнен каждый пункт плана анализа, возможно 2 недочета.

Оценивание студента на дифференцированном зачете по предмету

Таблица 5

Отметка экзамена	Требования (оценка ответа студента на теоретический вопрос и дополнительные вопросы)	Требования (оценка решения комплексного экзаменационного практического задания и ответов на дополнительные вопросы)*	% выполненных заданий КИМов
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; приводит верные примеры; свободно справляется с задачами; излагает свое мнение; не затрудняется ответом при видоизменении заданий.	Правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения заданий, применяет знания в комплексе, проводит анализ полученных результатов.	90-100%
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он достаточно знает материал, по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; связывает теорию с практикой; испытывает незначительные трудности при приведении примеров.	Правильно применяет теоретические положения на практике, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, испытывает незначительные затруднения при анализе полученных результатов.	81-89%
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Испытывает затруднения при выполнении необходимых заданий, слабо аргументирует принятые решения, не в полной мере интерпретирует полученные результаты.	70-79%

«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине.	Неуверенно, с большим затруднением выполняет необходимые задания, неправильно использует правила, касающиеся норм русского языка; не может сформулировать выводов по результатам выполненного задания.	До 70%
-----------------------	---	--	--------

*Существенными операциями, которые являются объектом контроля и основой критериев оценки результатов решения заданий являются:

- правильность применения теоретических знаний;
- наличие представления и интерпретации (пояснение, разъяснение) результатов действий;
- интерпретация конечных результатов.

3.3. Критерии оценивания сформированности общих элементов при текущем контроле и при промежуточной аттестации

При анализе сформированности УУД по всем уровням деятельности максимальное количество баллов составляет 5 баллов. По сумме баллов определяется уровень сформированности и отметка:

- 5 баллов - «очень высокий», «высокий» уровень, отметка «5»;
- 4 балла - «достаточно высокий», «выше среднего» уровень, отметка «4»;
- 3 балла - «средний», «ниже среднего», «низкий» уровень, отметка «3»;
- 2 балла - «очень низкий», «примитивный» уровень, отметка «2».

Общая оценка уровня освоения учебного предмета по результатам промежуточной аттестации носит комплексный, обобщающий характер и учитывает

- оценку за выполнение практического этапа *зачетного* задания;
- оценку ответа студента на комплекс теоретических вопросов *зачетного* задания.

4. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Комплект контрольно – измерительных материалов (КИМ) для текущего контроля состоит:

1) комплекта тестовых заданий по творчеству того или иного писателя или поэта (по вариантам). Предполагает краткое стандартизированное испытание, в основе которого лежит специально подготовленный набор заданий, позволяющий объективно оценить исследуемые качества на основе использования статистических методов.

Комплект КИМ для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий представлены в приложении 1 к настоящему документу.

2) материалов и тем для написания сочинений.

Комплект КИМ для проведения текущего контроля в форме сочинений представлены в приложении 2 к настоящему документу.

3) заданий и плана для анализа поэтического произведения.

Комплект КИМ для проведения текущего контроля в форме анализа поэтического текста представлены в приложении 3 к настоящему документу.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) для промежуточной аттестации охватывает наиболее актуальные разделы и темы программы. Материалы для проведения дифференцированного зачета целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний и практических умений.

Комплект КИМ для проведения промежуточной аттестации (практические задания для проведения дифференцированного зачета (представлены в приложении 4 к настоящему документу).

5. ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

5.1. Условия проведения текущего контроля

Преподаватель на 1 занятии информирует обучающихся о том, что содержание учебного предмета «Родная литература» предполагает изучение 7 разделов:

1. Фольклорные традиции народов Прикамья.
2. Литература XVIII века.
3. Литература I-ой половины XIX века.
4. Литература II-ой половины XIX века.
5. Литература I-ой половины XX века.
6. Литература II-ой половины XX века.
7. XX-XXI век и современность

После изучения каждого раздела проводится проверочная (контрольная) работа.

5.2. Проведение текущего контроля.

Проверочная (контрольная) работа проводится после изучения каждого из 7 разделов. Проводится в учебном кабинете. На предыдущем занятии преподаватель информирует о проведении контрольной работы. До выполнения преподаватель проводит инструктаж по выполнению и знакомит с критериями оценивания. На выполнение контрольной (проверочной) работы студенту отводится 45 или 90 минут (в зависимости от объема контрольной работы). Отметка за контрольную работу играет существенную роль при осуществлении ежемесячной аттестации на 1 число каждого месяца.

5.3. Подготовка к проведению дифференцированного зачета

Вариант 1.

Условия проведения дифференцированного зачета

Дифференцированный зачет проводится на последнем учебном занятии. Дата проведения дифференцированного зачета доводится преподавателем заранее. Форма проведения дифференцированного зачета по учебному предмету устанавливается в начале соответствующего семестра и доводится до сведения обучающихся. Дифференцированный зачет проводится в письменной форме, состоит из практических заданий.

5.4. Проведение дифференцированного зачета

Дифференцированный зачет проводится в учебном кабинете. На проведение дифференцированного зачета отводится 60 минут.

Оценка, полученная на дифференцированном зачете, заносится преподавателем в зачетную книжку студента (кроме неудовлетворительной) и зачетную ведомость (в том числе и неудовлетворительные). Отметка за дифференцированный зачет по предмету за данный семестр является определяющей, независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по предмету.

Лист согласования. Дополнения и изменения к комплексу КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплексу КОС на 2020-2021 учебный год по предмету УПВ.01

Родная литература.

В комплект КИМ внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ЦК

«_____» _____ 20_____ г. (протокол № ____).

Председатель ЦК _____ / _____ /

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Контрольная работа по разделу «Литература 1 половины 20 века» в форме теста по
предмету
УПВ. 01 Родная литература**

ОБРАЗЕЦ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский автотранспортный колледж»

**Специальность 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
УПВ. 01 Родная литература**

Например,

Выполните тестовые задания.

1 вариант

1. В какие годы Алексей Максимович Пешков (Горький) был в Перми?

- А) 1799-1880 гг.
- Б) 1880-1881 гг.
- В) 1881-1882 гг.
- Г) 1798-1799 гг.

2. Писатель, погибший на фронте, защищая Родину в Великой Отечественной войне?

- А) М. Горький
- Б) А. П. Гайдар
- В) М. А. Осоргин
- Г) В. В. Каменский

3. Чье имя носит краевой Пермский Дом журналиста?

- А) М. Горького
- Б) А. П. Гайдара
- В) В. В. Каменского
- Г) М. А. Осоргина

4. Кто из писателей вместе с одной из театральных групп уезжает в гастроль из Перми по России?

- А) А. П. Гайдар
- Б) В. В. Каменский
- В) М. А. Осоргин
- Г) М. Горький

5. Какие средства художественной выразительности использует А. М. Горький, описывая камскую природу?

- А) Гиперболы, метафоры, аллегории.
- Б) Гиперболы, антитезы, риторические восклицания
- В) гиперболы, риторические вопросы, риторические восклицания
- Г) сравнения, метафоры, олицетворения

6. Где сошел с парохода друг А. М. Пешкова?

- А) Сарапул
- Б) Пермь
- В) Петербург
- Г) Москва

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
Контрольная работа по разделу «Литература II-ой половины XX века» в форме
сочинения по предмету
УПВ. 01 Родная литература

ОБРАЗЕЦ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский автотранспортный колледж»

Специальность 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
УПВ. 01 Родная литература

Например,

Написать сочинение по литературе II половины XX века.

1. Как раскрыта тема сиротства человека в тяжелое послевоенное время в рассказе В.П. Астафьева «Пролетный гусь»?
2. Проявление бессердечности и бесчеловечности в рассказе «Записка» (из сборника «Затеси») В.П. Астафьева?
3. Великолепие творчества М. С. Астафьевой-Корякиной

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
Контрольная работа по разделу «XX-XXI век и современность» в форме анализа
стихотворения по предмету
УПВ. 01 Родная литература

ОБРАЗЕЦ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский автотранспортный колледж»

Специальность 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
УПВ. 01 Родная литература

Например,

Выполните художественный анализ стихотворения одного из современных поэтов
Прикамья по предложенному плану.

Игорь Николаевич Тюленев «Вот детства моего граница»

Вот детства моего граница –
Противотанковые рвы,
И хищная, большая птица
Взлетает тяжело с горы.

Там, где лежала тень пехоты,
Я слышу в травах голоса,
То плачут вдовы и сироты,
Солёная блестит роса.

Мы слишком много потеряли
И слишком мало обрели...
Лежат кровавые скрижали
На сердце матушки-земли.

Не торопите время, дети,
Узрите родину свою,
Успейте ей сказать: «Люблю!»
На этом свете.
Душа горит, душа живет.

План

1. Тема (О чем?)
2. Идея (основная мысль)
3. Найдите и выпишите языковые средства выразительности:
 - А) Эпитеты;
 - Б) Сравнения;
 - В) Олицетворения;
 - Г) Сравнения;
 - Д) Литоты;
 - Е) Гиперболы;
 - Ж) Метафоры;

- З)Инверсии;
 - И)Риторические вопросы;
 - К)Риторические восклицания;
 - Л)Антитезы;
 - М)Аллегии.
- 4.Определите вид рифмы.
 5. Размер определите (перепишите 1 четверостишие).
 - 6.Отношение читателя (Согласны ли Вы с мнением поэта? Дайте развернутый ответ).

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
(промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета)
по предмету УПВ. 01 Родная литература**

ОБРАЗЕЦ

**Специальность 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
УПВ. 01 Родная литература**

Например:

1 семестр

1 вариант

Практическое задание № 1. Соотнесите авторов и их произведения

1	Стефан Пермский	А	«Любовь и дружба»
2	Е.А. Вердеревский	Б	«Мятежник Пугачев»
3	Д.Н.Мамин-Сибиряк	В	«Мятежник Пугачев»
4	Б.И. Мельников-Печерский	Г	«Дорожные записки»
5	А.Ф. Мерзляков	Д	«К Уралу. Среди долины ровныя»
6	Е.А. Словцова (Камская)	Е	«Урал»
7	Народ	Ж	«Житие»
8	В.Т. Феонов	З	«От Урала до Москвы»

Практическое задание 2.Выполните анализ стихотворения, написанного земляком Алексеем Фёдоровичем Мерзляковым, по указанному плану. В последнем пункте «Ваше отношение» должно быть небольшое сочинение.

План

- 1.Тема (О чем?)
- 2.Идея (основная мысль)
- 3.Найдите и выпишите языковые средства выразительности:
 - А) Эпитеты;
 - Б)Сравнения;
 - В)Олицетворения;
 - Г)Сравнения;
 - Д)Литоты;
 - Е)Гиперболы;
 - Ж)Метафоры;
 - З)Инверсии;
 - И)Риторические вопросы;
 - К)Риторические восклицания;
 - Л)Антитезы;
 - М)Аллегии.
- 4.Определите вид рифмы.
5. Размер определите (перепишите 1 четверостишие).
- 6.Отношение читателя (Согласны ли Вы с мнением поэта? Дайте развернутый ответ).

Как прекрасно все созданье!
Как все весело вокруг!
В разноцветном одеянье
Улыбается нам луг!
Будто бисером красуясь,

Роща светится росой;
 Будто гладкой шолк волнуясь,
 Нива движется рекой.

Отчего все так прекрасно,
 Все так весело вокруг?
 Что пернатых хор согласной,
 Что вещает рощи в слух?
 Что там шепчет со цветками
 Тихой, нежной ветерок?
 Что лепечет с бережками
 Там игривый ручеек?

**2 семестр
 1 вариант**

Практическое задание № 1. Соотнесите авторов и их произведения

1	Путевые очерки «От Урала до Москвы»	А	В.П. Астафьев
2	«В людях»	Б	В.В. Каменский
3	Стихотворение «Рябиновый свет»	В	Д. Н. Мамин-Сибиряк
4	Житие	Г	В. Киршин
5	Приключенческая повесть "Лесные братья (Давыдовщина)"	Д	А.П.Гайдар
6	Лирическая повесть «Землянка»	Е	М.Горький
7	Рассказ «Рассольники»	Ж	М.А. Осоргина
8	Рассказ “Записка” из сборника “Затеси”	З	Стефан Пермский
9	Роман «Сивцев Вражек»	И	А. Г. Гребнев

Практическое задание № 2. Дать развёрнутый ответ на один из вопросов.

- 1.Проявление бессердечности и бесчеловечности в произведении (произведениях) В.П. Астафьева.
- 2.Тема одиночества в произведении (произведениях) В.Киршина.
- 3.Как раскрыта тема гибели людей и города от варварства эпохи Великой Отечественной войны в романе М.А. Осоргина ?

Практическое задание № 3. Выполните художественный анализ стихотворения по данному плану

План

- 1.Тема (О чем?)
- 2.Идея (основная мысль)
- 3.Найдите и выпишите языковые средства выразительности:
 - А) Эпитеты;
 - Б)Сравнения;
 - В)Олицетворения;
 - Г)Сравнения;
 - Д)Литоты;
 - Е)Гиперболы;
 - Ж)Метафоры;
 - З)Инверсии;
 - И)Риторические вопросы;
 - К)Риторические восклицания;
 - Л)Антитезы;
 - М)Аллегории.

4. Определите вид рифмы.
5. Размер определите (перепишите 1 четверостишие).
6. Отношение читателя (Согласны ли Вы с мнением поэта? Дайте развернутый ответ).

Наталья Владимировна Трящина «Что детям оставлю в наследство?»

Что детям оставлю в наследство:
Стихи и слепую правдивость?
И верное горькое средство –
Попасть у начальства в немилость.

Что детям писать в завещанье
Любите друг друга и верьте?
И кто мне найдет оправданье
Поймет меня после смерти.

Ведь принято детям оставить
Квартиру, машину и дачу
И план – завещанье составить,
Призвав в арбитры удачу.

Нет, я не хочу добровольно
Расстаться с Божественным даром,
Но думаю все же невольно,
Что если с последним ударом

Того, что зовется сердцем –
Я быть на земле перестану
Закончится мое скерцо,
Откроется ваша рана.

Что детям оставить в наследство:
Стихи и слепую правдивость?
И верное горькое средство
Прошенье на Божью милость.
11. 02. 05

_____» _____ 20__ г.

Преподаватель