

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский автотранспортный колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

по учебной дисциплине

ОГСЭ.01 Основы философии

(код и наименование УД или МДК)

по специальности:

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте

(код и наименование специальности)

Комиссия профессиональных циклов
специальностей дорожного строительства и
управления на транспорте
Протокол № 1 от «25» 08 2022 г.
Председатель комиссии:
Щелчкова / О.С. Щелчкова

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора

Целищева М.Г. Целищева

Составитель: Бородулин В.Ю., преподаватель ГБПОУ КАТК

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт заданий для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине Основы философии	3
2 Распределение часов на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по разделам УД Основы философии	4
3 Виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине Основы философии	4
4 Общие рекомендации обучающимся по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ	5
4.1 Методические рекомендации по написанию эссе	5
4.2 Методические рекомендации по оформлению реферата.....	5
4.3 Методические рекомендации к оформлению презентации.....	7
4.4 Методические рекомендации по составлению кроссвордов.....	9
5 Задания для самостоятельной работы обучающихся по УД Основы философии.....	12
Перечень рекомендуемых источников	21

1 Паспорт заданий для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине Основы философии

Согласно федеральным профессиональным образовательным стандартам среднего профессионального образования: «При формировании ППКРС/ППССЗ образовательное учреждение обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения»

Данные методические указания составлены в соответствии с содержанием рабочей программы УД Основы философии специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте.

УД Основы философии изучается в течение 1 семестра. Общий объем времени, отведенный на выполнение самостоятельной работы по УД Основы философии, составляет в соответствии с учебным планом и рабочей программой – 62 часа.

Методические указания призваны помочь обучающимся правильно организовать самостоятельную работу и рационально использовать свое время при овладении содержанием УД Основы философии, закреплении теоретических знаний и умений.

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на освоение обучающимися следующих результатов обучения согласно ФГОС специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте и требованиям рабочей программы УД Основы философии.

2 Распределение часов на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по разделам УД Основы философии

Наименование раздела	Количество часов на ВСП
Раздел 1 Введение в философию	2
Раздел 2 Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени	13
Раздел 3 Основы философского учения о бытии	13
Раздел 4 Человек – Сознание – Познание	14
Раздел 5 Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)	15
Раздел 6 Социальная жизнь	15
Итого	62

3 Виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине Основы философии

- *Проработка учебной литературы.*
- *Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме (с учетом использования Интернет-ресурсов).*
- *Работа со справочной литературой.*
- *Оформление презентации по заданной теме.*
- *Составление кроссвордов по заданной теме.*

4 Общие рекомендации обучающимся по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ

4.1 Методические рекомендации по написанию эссе

ЭССЕ как вид учебной деятельности студента — самостоятельное сочинение-размышление над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики.

Эссе создается индивидуально.

Работа должна быть представлена строго в рукописном варианте.

Выполненную работу сдать к указанному сроку.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- ✓ мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- ✓ мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

1. вступление
2. тезис, аргументы
3. тезис, аргументы
4. тезис аргументы
5. заключение.

Объем работы: 2-3 страницы в тетради;

Критерии оценивания: «4-5» выставляется, если:

- выполнены все требования к написанию эссе: сочинение соответствует теме, которая раскрыта полностью и глубоко, приведены аргументы и доказательства, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«3» выставляется, если:

- основные требования к эссе соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если:

- тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;
- эссе студентом не представлено.

4.2 Методические рекомендации по оформлению реферата

РЕФЕРАТ – это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании студентами литературы по предложенной теме, ее основной проблематике, отражающее точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов предлагается преподавателем, но в выборе темы студент может проявить инициативу.

Реферат создается индивидуально.

Работа должна быть представлена на бумаге формата А4, в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Выполненную работу сдать к указанному сроку.

Этапы работы над рефератом

1.	Выбор и формулирование темы.
2.	Подбор художественной, научной и критической литературы (при разработке реферата должно быть использовано не менее 5-10 источников).
3.	Отбор и систематизация материала к реферату, составление плана.
4.	Оформление реферата.
5.	Подготовка к защите реферата.
6.	Защита реферата (выступление с докладом).

Структура реферата

Объем реферата должен быть 10-15 листов; нумерация страниц - снизу, посередине;

1 лист – титульный;

2 лист – содержание;

3 - 14 лист – содержание реферата (введение, анализ изученной литературы, теоретический материал, включая рисунки, таблицы, графики, схемы и т.д., заключение);

15 лист – список используемых источников

Основные требования к написанию реферата

Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал. Не стремитесь использовать весь собранный материал, не перегружайте её мало значащими для раскрытия темы фактами, примерами.

Во введении к реферату и докладу по нему необходимо обосновать, почему выбрана данная тема, её актуальность.

Неэтично выдавать чужие мысли за свои, без ссылки на источник. После приведенной цитаты делайте сноску в конце страницы с указанием фамилии автора и названия произведения.

Следите за последовательностью изложения, не допускайте нечетких формулировок, речевых ошибок. Больше используйте в подготовке реферата материалы современных авторов, журнальных статей.

Правильно оформляйте реферат, включая титульный лист и список литературы.

Оформление списка литературы: перечисляется в алфавитном порядке – автор, название, место издания, название издательства, год издания. (Например: Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 2000г. Например, статья в журнале: Теслина О.В. Проектные формы работы на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. 2002. №3. С. 41-46.)

Правила оформления реферата

Оформление реферата выполняется при помощи компьютера.

Печать на одной стороне листа белой бумаги размером 210x297мм (формат А4). Поля: левое – 2см (20мм), правое -1см (10мм), верхнее – 2см (20мм), нижнее -2см (20мм).

Шрифт: Тип шрифта для текста Times New Roman, прямой. Высота шрифта: тело абзаца – 14, интервал -1,5.

Выравнивание: заголовок – по центру, основной текст – по ширине. Перенос слов в заголовках – по словам (слова в заголовках – не разрываются, а переносятся целиком).

Основные критерии оценивания реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие содержания теме и плану реферата;
- б) полнота и глубина знаний по теме;
- в) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму реферата.

Критерии оценивания: «4-5» выставляется, если:

- работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«3» выставляется, если:

- основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если:

- тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;

- реферат студентом не представлен.

4.3 Методические рекомендации к оформлению презентации

КОМПЬЮТЕРНУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например,

для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

Презентация создается индивидуально.

Работа может быть представлена либо в электронном варианте, либо напечатана на бумаге формата А4 (на одном листе – два слайда).

Выполненную работу сдать к указанному сроку.

Первый слайд обязательно должен содержать Ф.И.О. студента, название учебной дисциплины, тему презентации, Ф.И.О. преподавателя. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, начертания, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Оформление презентации

Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, размер – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации - не менее 18.

В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Оформление слайдов не должно отвлекать от его содержания. Нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях.

Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel. Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

Критерии оценивания: «4-5»выставляется, если:

- содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации;

«3»выставляется, если:

- основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;

«2»выставляется, если:

- тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;

- презентация студентом не представлена.

4.4 Методические рекомендации по составлению кроссвордов

КРОССВОРД – игра-задача, в которой фигура из рядов пустых клеток заполняется перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры.

Для составления кроссворда по заданной теме нужно найти информацию с разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить ее и составить в рукописном варианте или пользуясь одним из программных средств: Microsoft Word, Microsoft Excel.

Кроссворд составляется индивидуально.

Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Выполненную работу сдать к указанному сроку.

Правила при составлении кроссвордов

1. Не допускается наличие «плашек» (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.
2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.
3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.
4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.
5. Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.
6. Не допускаются аббревиатуры, сокращения.
7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.
8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.
9. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда.

Требования к оформлению кроссворда:

1. Рисунок кроссворда должен быть четким.
2. Сетка кроссворда должна быть пустой только с цифрами позиций слов-ответов.
3. Ответы на кроссворд публикуются на отдельном листе. Ответы предназначены для проверки правильности решения кроссворда и дают возможность ознакомиться с правильными ответами на нерешенные позиции условий.

Создание кроссворда в MS Word.

1. Создание сетки графическим методом; при этом все элементы должны быть сгруппированы.
2. Создание сетки табличным методом; при этом границы ненужных ячеек стираются.
3. Номера либо вставляют непосредственно в ячейки, либо записывают рядом с соответствующими ячейками.
4. Задания к кроссворду могут быть расположены обычным способом или оформлены в виде выносок к соответствующим клеткам.
5. Задания к кроссворду должны быть грамотно сформулированы.
6. Кроссворд на странице должен быть наглядно оформлен и правильно расположен.

Создание кроссворда в Microsoft Excel.

1. Сетка кроссворда создается путем обозначения границ ячеек и настройки их ширины и высоты таким образом, чтобы они получились квадратными.
2. Задания к кроссворду могут быть расположены обычным образом или оформлены в виде примечаний к ячейкам, в которых находится нумерация.
3. Проверка правильности разгадывания кроссворда может быть осуществлена с помощью условного форматирования (например, если в ячейку введена правильная цифра, то ячейка заливается определенным цветом).
4. Задания к кроссворду должны быть грамотно сформулированы.
5. Кроссворд на рабочем листе должен быть наглядно оформлен и правильно расположен.
6. Наличие проверки правильности решения кроссворда.

Составление условий (толкований) кроссворда:

1. Они должны быть строго лаконичными. Не следует делать их пространными, излишне исчерпывающими, многословными, несущими избыточную информацию.
2. Старайтесь подать слово с наименее известной стороны.
3. Просмотрите словари: возможно, в одном из них и окажется наилучшее определение. В определениях не должно быть однокоренных слов.

Планирование деятельности по составлению кроссворда.

1. Определить, с какой целью составляется кроссворд.
2. Просмотреть и изучить лексико-грамматический материал по теме в учебнике.
3. Просмотреть и выбрать вид кроссворда.
4. Продумать составные части кроссворда.
5. Изучить дополнительный материал по теме.
6. Продумать критерии оценивания.
7. Составить список слов отдельно по направлениям.
8. Написать условия (текст) кроссворда.
9. Проверить орфографию текста, соответствие нумерации.

10. Проанализировать составленный кроссворд согласно критериям оценивания.
11. Оформить готовый кроссворд.

Критерии оценивания: «5-4» **выставляется, если:** содержание кроссворда соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению;

«3» **выставляется, если:** основные требования к оформлению кроссворда соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: неточно и некорректно составлены вопросы, имеются упущения в оформлении;

«2» **выставляется, если:** вопросы или ответы кроссворда не соответствуют заданной теме, обнаруживается существенное непонимание проблемы; кроссворд студентом не представлен.

5 Задания для самостоятельной работы обучающихся по УД Основы философии

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ФИЛОСОФИИ

Тема 1.2 Философия древнего мира

Содержание теоретического материала

Особенности индийской, китайской, античной философий – истоки всех ныне существующих философских учений. Философия природы, космоцентризм, натурфилософия, учение о бытии, его первоосновы (Фалес, Гераклит, Пифагор). Философские школы. Сократ, Платон, Аристотель – первые учителя европейской цивилизации. Гармония мира, человека.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 1: решение философских задач:

1. «Все состоит из материальных субстанций». Расскажите, какие достоинства и какие недостатки вы видите в этом суждении.
2. Расскажите, что активно по Платону – идея или материя.
3. Расскажите, Александр Македонский учился у Аристотеля. Учеником какого философа хотели быть вы.

Тематика презентаций, сообщений

1. Идеализм Платона.
2. Философия Аристотеля.

Контрольные вопросы по теме

1. Расскажите об особенностях античной философии
2. Назовите истоки всех ныне существующих философских учений
3. Назовите философские школы
4. Раскройте сущность философии природы, космоцентризма, натурфилософии
5. Охарактеризуйте учения Сократа, Платона, Аристотеля – первых учителей европейской цивилизации
6. Раскройте учения о бытии, его первоосновы (Фалес, Гераклит, Пифагор).

Тема 1.3 Философия средневековья

Содержание теоретического материала

Основные этапы средневековой философии (IV-XIV вв.). Патристика (от слова «Патер» – отец церкви). Василий Великий, Августин Блаженный и др. – Крупнейшие представители патристики. Патристика: о существовании Бога и его троиственности; о соотношении веры и разума; представление о «Граде Божьем»; о личности и динамики человеческой истории. Схоластика – школьная учебная философия; схоластик – «ученый теории». Строение мира в теологии Фомы Аквинского: человек и Бог; тело и душа; соотношение общего и единого.

Теоцентризм, креационизм, провиденциализм.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 2: сопоставить понятия «номинализм» и «реализм».

Тематика презентаций, сообщений

1. Божественное «Я» Иоганна Экхарта.
2. Томизм Фомы Аквинского.

Контрольные вопросы

1. Перечислите основные этапы средневековой философии (IV-XIV вв.).
2. Раскройте сущность понятия патристики
3. Перечислите крупнейших представителей патристики.
4. Докажите теорию существования Бога и его троиственности; о соотношении веры и разума;
5. Раскройте представление о «Граде Божьем»; о личности и динамике человеческой истории.
6. Обоснуйте строение мира в теологии Фомы Аквинского: человек и Бог; тело и душа; соотношение общего и единого.
7. Дайте определения понятиям: теоцентризм, креационизм, провиденциализм.

Тема 1.3 Философия Нового времени

Содержание теоретического материала

Основные направления философии эпохи Возрождения, Просвещения, нового времени. Антропоцентризм, пантеизм, гуманизм, титанизм, механизм, эмпиризм, рационализм, агностицизм. Место человека в мире, его свобода, судьба.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 3: Решение философских задач.

1. «Почему в эпоху Возрождения господствует эстетическое отношение к действительности»,
2. Сравните философия эпохи Возрождения со средневековой философией.
3. «Считаете ли Вы, что из человеколюбия разрешается лгать».

Тематика презентаций, сообщений

1. Пантеизм Николая Кузанского.
2. Утопии Томаса Мора и Томазо Кампанелла.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте основные направления философии эпохи Возрождения, Просвещения, Нового времени.
2. Раскройте сущность антропоцентризма, пантеизма, гуманизма, титанизма, эмпиризма, рационализма, агностицизма.

3. Назовите место человека в мире, его свободу, судьбу.

4. Дайте определения понятиям «утопия», «пантеизм».

Тема 1.4 Современная философия

Содержание теоретического материала

Современная западная философия сущность иррациональной философии,

Ф. Ницше о воли к власти, идея сверхчеловека, З. Фрейд о сознательном и бессознательном в поведении человека, о психоанализе, экзистенциализм о

значении свободы в жизни человека. Новые подходы к пониманию мира, общества, мышления. Развитие философии в России. Славянофилы и западники о путях

развития России. Л. Толстой и Ф. Достоевский о философии непротивления и философии свободы. Непротивление злу насилие – учение о новом образе жизни.

Зло и свобода в философии Достоевского. Место христианства и социализма в

духовной русской культуре. В. Соловьев: религиозно-идеалистическая философия.

Традиция русской философии Всеединства – о синтезе философской и богословской мысли, рационального и мистического, единства добра и его воплощений,

богочеловечества. София. Н. Бердяев: философия свободы и творчества. Творчество как нравственный долг личности, прорыв к свободе из плена мировой

необходимости. Творчество как осуществления образа Божьего в человеке. Трагедия творчества. Проблема конца истории и будущего человечества. И. Ильина,

П. Флоренского, А. Солженицына, И. Глазунова о судьбах России. Философия в

советский период истории (1917–1991). Исторический и диалектический

материализм. Осмысление мировой философии в конце XX века. Философия

русского космизма (Н. Федоров, К. Циолковский, В. Вернадский, А. Чижевский).

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 4: привести примеры «пограничной ситуации».

Тематика презентаций, сообщений

1. Философические письма П.Я. Чаадаева.

2. Записки о всемирной истории А.С. Хомякова.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о современной западной философии

2. Раскройте сущность иррациональной философии

3. Рассмотрите новые подходы к пониманию мира, общества, мышления.

4. Пронаблюдайте развитие философии в России.

5. Сравните идеи славянофилов и западников о путях развития России.

Л. Толстой и Ф. Достоевский о философии непротивления и философии свободы.

6. Поясните, как Вы понимаете непротивление злу насилие – учение о новом образе жизни.

7. Рассмотрите зло и свободу в философии Достоевского. Место христианства и социализма в духовной русской культуре.

РАЗДЕЛ 2. УЧЕНИЕ О БЫТИИ, СОЗНАНИИ И ПОЗНАНИИ

Тема 2.1 Бытие как проблема смысла жизни

Содержание теоретического материала

Понятие бытия, как проблемы субстанции в философии. Бытие как смысл существующего, способность быть, проявляется, взаимодействовать, существовать.

Формы бытия: неживая, живая природа, человек.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 5: найти связь между бытием и проблемой смысла жизни человека.

Тематика презентаций, сообщений

1. Онтология Мартина Хайдеггера.
2. Бытие и ничто Жана Поля Сартра

Контрольные вопросы

1. Раскройте понятие бытия, как проблемы субстанции в философии.
2. Охарактеризуйте бытие как смысл существующего, способность быть, проявляется, взаимодействовать, существовать.
3. Перечислите формы бытия.

Тема 2.2 Сознание как предмет философского анализа

Содержание теоретического материала

Основные черты и характеристика сознания. Сознание и язык. Формы проявления сознания. Функции сознания.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 6: объяснить фразу Э. В. Ильенкова «Идеальное есть только там, где есть человек, совершающий свою деятельность в формах, заданных ему предшествующим развитием человечества».

Тематика презентаций, сообщений

1. Теории происхождения сознания.
2. Сознательное и подсознательное.

Контрольные вопросы по теме

1. Опишите основные черты сознания.
2. Придумайте теорию происхождения сознания, состоящую из пяти аргументов.
3. Перечислите функции сознания.
4. Объясните фразу Э. В. Ильенкова «Идеальное есть только там, где есть человек, совершающий свою деятельность в формах, заданных ему предшествующим развитием человечества».

Тема 2.3 Проблема познания в истории философии

Содержание теоретического материала

Спор сенсуалистов, агностиков о природе познания. Методы и формы научного познания: индукция, дедукция, анализ, и синтез, гипотеза, эксперимент, моделирование. Роль практики в познании истины. Процесс понимания.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 7: раскрыть сущность спора сенсуалистов, эмпириков, агностиков и рационалистов о природе познания.

Контрольные вопросы

1. Раскройте сущность спора рационалистов, сенсуалистов, агностиков о природе познания.
2. Перечислите методы и формы научного познания
3. Объясните роль практики в познании истины.
4. Поясните, как осуществляется процесс понимания.

РАЗДЕЛ 3. МАТЕРИЯ

Тема 3.1 Субстанция

Содержание теоретического материала

Субстанция. Проблемы субстанции в философии. Материализм и идеализм. Философский монизм, плюрализм, дуализм. Многообразие и многомерность бытия.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 8: найти разницу между понятиями «субстанция и акциденция».

Тематика презентаций, сообщений

1. Монизм Платона.
2. Дуализм Р. Декарта.
3. Плюрализм Г.В. Лейбница

Контрольные вопросы по теме

1. Проанализируйте проблемы субстанции в философии.
2. Разграничьте понятия материализм и идеализм.
3. Поясните, что из себя представляет философский монизм, плюрализм, дуализм.
4. Обоснуйте многообразие и многомерность бытия.

Тема 3.2 Материя и ее атрибуты

Содержание теоретического материала

Материя, ее всеобщие свойства и способы существования. Строение материи

(вещество и поле). Атрибуты материи: пространство, движение, время. Формы движения материи.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 9: проследить историю развития представлений о материи.

Тематика презентаций, сообщений

1. Представления о материи в античной философии.
2. Метафизический и диалектический концепции происхождения материи.

Контрольные вопросы по теме

1. Выясните всеобщие свойства и способы существования материи.
2. Вспомните строение материи.
3. Перечислите атрибуты материи.
4. Назовите формы движения материи.

Тема 3.3 Единство материального мира

Содержание теоретического материала

Философско-мировоззренческое значение единства материального мира.

Структурность материального мира. Системность материального мира.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 10: Привести доказательства единства материального мира

Контрольные вопросы по теме

1. Охарактеризуйте философско-мировоззренческое значение единства материального мира
2. Проклассифицируйте материальный мир
3. Объясните словосочетание «системность мира».
4. Найдите факты подтверждающие единство материального мира.

РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Тема 4.1 Общество и его философский анализ

Содержание теоретического материала

Понятие общества как системы: самостоятельность, самоорганизация, саморазвитие, самодостаточность. Подсистемы общества: экономическая, социальная, политическая духовная. Основные формы общности человека.

Типология общества. Формационный подход к исследованию общества.

Марксистское понятие общественно-экономической формации.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной

литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 11: объяснить особенности экономической, социальной, политической, духовной, правовой сфер жизни общества.

Тематика, презентаций, сообщений

1. Эволюция политического строя в России.
2. Духовная сфера Индии.
3. Экономическая сфера Западной Европы.
4. Социальная сфера Древнего Рима.

Контрольные вопросы

1. Расскажите об обществе как системе.
2. Охарактеризуйте различные сферы общества: экономическую, социальную, политическую, духовную.
3. Раскройте проблему циклического развития (О. Шпенглер, Н. Данилевский).
4. Опишите исторические типы цивилизаций.

Тема 4.2 Концепции развития общества

Содержание теоретического материала

Концепция прогрессивного однолинейного развития (К. Маркс, У. Ростоу)

Концепция многолинейного развития общества (М. Вебер, К. Ясперс)

Проблема циклического развития (О. Шпенглер, Н. Данилевский)

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 12: подготовить аргументы для собственной точки зрения, касающейся концепции развития современного общества.

Тематика презентаций, сообщений

1. Учение о общественно-экономических формациях Карла Маркса и Фридриха Энгельса.
2. «Закат Европы» Освальда Шпенглера.

Контрольные вопросы

1. Определить какая сфера жизни человека является определяющей для формационной концепции развития общества.
2. Выяснить, причины краха социализма в Советском Союзе.
3. Проанализировать, ситуацию, почему идеология марксизма возникла на Западе, но не получила там реального воплощения.
4. Охарактеризовать этапы развития при циклическом подходе исторического развития.

Тема 4.3 Духовная сфера жизни общества

Содержание теоретического материала

Сфера общественной жизни общества. Духовная жизнь общества. Структура общественного сознания.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 13: дать характеристику духовной сфере общества.

Тематика презентаций, сообщений

1. Скульптура, изобразительное искусство, архитектура Древнего Египта
2. Литература Древнего Рима периода ранней империи.

Контрольные вопросы

1. Укажите социальные функции науки.
2. Изобразите схематично структуру духовной сферы.
3. Перечислите основные сферы общественного сознания.
4. Раскройте смысл эстетического сознания.

Тема 4.4 Природа и сущность человека

Содержание теоретического материала

Биологическое и социальное, телесное и духовное начала в человеке. Соотношение природного и социального, биологического и общественного в человеке.

Влияние внешнего мира и социальной среды в формировании человека как биологического вида. Сущность сознания, сознательного и бессознательного в поведении человека.

Понятие человека в истории философской мысли: человек в системе конфуцианства; человека как мера всех вещей в софистике; нравственность как определяющая характеристика человека в учении Сократа; идея сверхчеловека в системе Ф. Ницше; Богочеловек в учении В. Соловьева; представление человека в экзистенциализме.

Виды самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем).

Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление отчетов и подготовка к их защите, подготовка сообщений или презентаций.

Задание 14: проследить ход развития представлений о смысле человеческой жизни в истории философии.

Тематика презентаций, сообщений

1. Космоцентризм античной философии.
2. Антропологический поворот Сократа.
3. Теоцентризм Средневековья.
4. Антропоцентризм Возрождения.

Контрольные вопросы

1. Проанализируйте, что находилось в центре философских поисков

древнегреческих мыслителей первого этапа развития.

2. Определите, каково значение Сократа для мировой мысли.

3. Объясните утверждение Ж.П. Сартра: человек отвечает за все, что происходит вокруг.

4. Подумайте кто такой «человек абсурда», «человек толпы».

Перечень рекомендуемых источников (в том числе Интернет-ресурсы)

Учебные пособия

1. Канке В.А. Основы философии: Учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. – 286 с.
2. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 256 с (с хрестоматией).
- 23 Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М., 2009. - 288 с (Профессиональное образование).

Дополнительные источники

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители; история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко». 2008. – 172 с.
3. Кохановский В.П. , Матяш Т.П., Яковлев В.П. , Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. - 315 с.
4. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ- Пресс. 2010. – 496 с.
5. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. - М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008 . - 779 с.

Дополнительные оригинальные тексты

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 1986. – 574 с.
2. Древнеиндийская философия / Сост. В.В. Бродов. - М.: Мысль. 1972. - 343 с.
3. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.
4. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. - 383 с.
6. Фромм Э. Душа человека. - М.: Республика. 1992. - 430 с.

Интернет- ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos.htm
ru.wikipedia.org/wiki/Философия
www.diplom-inet.ru/resursfilos