

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Кунгурский автотранспортный колледж

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

по учебной дисциплине

ОГСЭ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(код и наименование УД или МДК)

по специальности

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

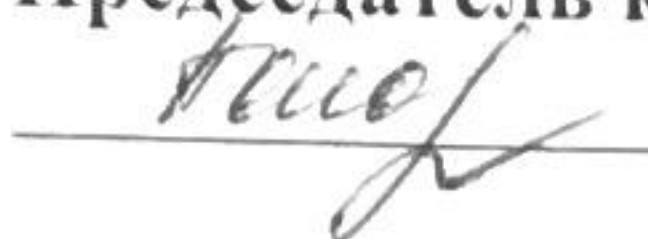
(код и наименование специальности)

2017

Комиссия профессиональных циклов направления
«Техническое обслуживание и ремонт
автомобильного транспорта»


Протокол № 1 от «25» 08 2017 г.

Председатель комиссии:

 / Е.А. Попова

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 М.Г. Целищева

Составитель: Коцюбинская Т.Н., преподаватель ГБПОУ КАТК

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	1
1. Пояснительная записка.....	3
2.Перечень практических работ	5
3. Инструктивно-методические указания по выполнению практических работ	5
4. Используемая литература и интернет источники	25
Интернет-ресурсы.....	63

1. Пояснительная записка

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с содержанием рабочей программы ОГСЭ.04 «Русский язык и культура речи, 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта. УД «Русский язык в профессиональной деятельности» изучается в течение 1 семестра. Общий объем времени, отведенный на практические занятия по УД, составляет в соответствии с учебным планом и рабочей программой –18 часов.

Практические работы проводятся после изучения соответствующих разделов и тем УД. Выполнение обучающимися практических работ позволяет им понять, где и когда изучаемые теоретические положения, и практические умения могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Практические задания, включенные в практические занятия, направлены на достижения соответствующих результатов освоения данного учебного предмета (личностных, предметных и метапредметных), предусмотренных ФГОС среднего общего образования и на развитие соответствующих учебных действий.

Выполнение практических работ согласно содержанию РП обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- **личностных:**

Л1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л3- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л4 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 5- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

предметных:

П1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П6 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

В результате освоения УП «Русский язык» развиваются следующие метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

-самостоятельное обнаружение и формулирование учебных проблем, определение цели учебной деятельности;

МР2- выдвижение версии решения проблемы, выбор из предложенных и осуществление поиска самостоятельного средства достижения цели;

МР3- составление плана решения проблемы;

МР4 - работа по плану, сверка своих действий с целью и, при необходимости, исправление ошибок самостоятельно.

Познавательные УУД:

МП1 - сравнение, анализ, классификация;

МП2 - составление тезисов, различных видов планов (простых, сложных);

МП3 - создание схематических моделей с выделением существенных характеристик объекта;

МП4 - определение возможных источников необходимых сведений;

МП5 - осуществление поиска информации, анализ и оценивание её достоверности.

Коммуникативные УУД:

МК1 – использование языка во всех сферах общения;

МК2 –умение слушать собеседника и понимать речь других;

МК3 - оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

МК4 – участие в диалоге, общей беседе, выполнение правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения);

МК5 - формулирование собственного мнения и аргументирование его;

МК7 - выстраивание монологических высказываний с учётом поставленной коммуникативной задачи.

2. Перечень практических работ УД «Русский язык»

Название практических работ	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. Введение. Язык и речь.	1
Практическое занятие № 1. Сост-е жанровых разнов.. официально-делового стиля.	
РАЗДЕЛ 2. Лексика и фразеология.	1
Практическая работа № 2. Наблюдение над изобразит-выразительными средствами	
РАЗДЕЛ 3. Фонетика, орфоэпия графика орфография.	2
Практическая работа № 3. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	
Практическая работа № 4. Фонет-ий, орфо-кий и графический анализ слов.	
РАЗДЕЛ 4. Морфемика, словообразование, орфография.	2
Практическая работа № 5. Распределение слов по словообразовательным гнездам восстановление словообразовательной цепочки (по профессии).	
Практическая работа № 6. Решение тестовых заданий.	
РАЗДЕЛ 5. Морфология и орфография.	1
Практическая работа № 7. Лингвостилистический анализ текста	
Практическая работа № 8. Составление текста с причастиями. (по профессии)	
РАЗДЕЛ 6. Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	1
Практическая работа № 9. Составление связного высказывания. (связь с профессией)	
Практическая работа № 10. Разбор словосочетаний. (связь с профессией)	
Итого: 8 часов	

3. Инструктивно-методические указания по выполнению практических работ

Практическое занятие № 1.

1. Наименование работы: «Составление жанровых разновидностей официально-делового стиля».

2. Продолжительность проведения – 1 ч.

3. Цель практической работы:

- проверка знаний основных признаков официально – делового стиля речи, сферы употребления, жанров;

- совершенствование умений составления жанровых разновидностей официально-делового стиля.

4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: тетради для практических работ, раздаточный материал с образцами.

5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение.

Должность

Ф.И.О. адресата (кому?) (кого?)

должность / статус

Ф.И.О. адресанта**

Заявление

Прошу + инфинитив глагола (выделить, разрешить, допустить, принять и т.д.)...

Конструкции для ввода аргументации: ввиду того что..., в связи с тем, что..., по причине..., на основании того что..., учитывая (что?) ...

Необходимые документы прилагаются

Дата Подпись

ФОРМА-ОБРАЗЕЦ ДОВЕРЕННОСТИ

Доверенность Я, _____ Ф.И.О., _____ паспорт
серии _____ № _____ выдан _____, проживающий
по адресу: _____, (когда и кем) доверяю получить причитающуюся мне
стипендию за _____ 20__ года (месяц) (кому) Ф.И.О., паспорт серии

№ _____ выдан _____ (когда и кем) _____,
проживающему (-ей) по адресу: _____. Дата Подпись Расшифровка
подписи Подпись кого? (должность Ф.И.О.) удостоверяю (заверяю)* *.

Дата Подпись Расшифровка подписи

РЕЗЮМЕ

- v Дата и место рождения, социальное происхождение, гражданство.
- v Пребывание в учебных заведениях (где и когда учился). Полученное образование, специальность.
- v Начало трудовой деятельности, переход с одной работы на другую (когда, где, кем работал).
- v Служил ли в рядах Вооружённых сил (когда, где, кем).
- v Участие в общественной жизни. Награды, поощрения (если есть).
- v Семейное положение, краткие сведения о ближайших родственниках.
- v Другие сведения (по усмотрению со

РАСПИСКА.

Я, Иванов Сергей Николаевич, директор Дворца культуры г. Ялты получил в прокат компьютерное оборудование на сумму 20 (двадцать тысяч) руб.

Обязуюсь вернуть 24.06.2019 г.. Иванов

6. Задание:

1. Составьте жанровые разновидности официально-делового стиля (по вариантам)

1 вариант: резюме, заявление, расписка.

2 вариант: объяснительная, доверенность, резюме.

7. Контрольные вопросы

- Назовите лексические особенности официально-делового стиля

- Жанры официально-делового стиля?!

- Сферу употребления официально-делового стиля?

- Особенности написания заявления, объяснительной, резюме, расписки, доверенности?

Практическое занятие № 2.

1. Наименование работы: «Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики».

2. Продолжительность проведения – 1 ч.

3. Цель практической работы: совершенствование умений владеть нормами словоупотребления, раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи.

4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал с заданиями.

5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение.

- Лексика-раздел русского языка, изучающий словарный запас языка.

Антонимы – слова, противоположные по смыслу.

Синонимы- слова, близкие по смыслу.

Профессионализмы – слова, употребляемые людьми определенной профессии.

Фразеологизмы – неделимые устойчивые сочетания слов.

6. Задание:

1. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий ...

А) строение слов и способы их образования.

Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.

В) слово как часть речи.

Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

2. Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.

1. прямое значение слова

А) весёлый ребёнок

2. переносное значение слова

Б) ветер воет

В) быстрый олень

Г) горит костёр

Д) горит закат

- Е) золотые руки
- Ж) высокие горы

3. Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: безжалостный, бессердечный...

- А) безжизненный, мёртвый
- Б) безалаберный, безответственный
- В) бесцеремонный, прямолинейный
- Г) беспощадный, жестокий

4. В каком ряду слова являются диалектизмами?

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст
- Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром, микропроцессор
- В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

5. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) сбросить концы в воду
- Б) обвести вокруг носа
- В) хоть глаз вырви
- Г) не в своей кастрюле

6. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

7. Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) аккуратный | А) безобразный |
| 2) трудиться | Б) неволя |
| 3) жизнерадостный | В) ослабить |
| 4) говорун | Г) небрежный |
| 5) свобода | Д) молчун |
| 6) усилить | Е) бездельничать |
| 7) красивый | Ж) угрюмый |

8. В каком ряду слова являются профессионализмами?

- А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска
- Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься
- В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

9. Укажите слова с отрицательной эмоциональной окраской.

- А) старичок
- Б) сыночек
- В) пустомеля
- Д) обожать
- Е) физиономия

10. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- 1. Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.
- 2. Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.
- 3. У каждого человека есть слабое место (3).
- 4. Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.
- 5. Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).

Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.

11. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

А) душа в ноги ушла

Б) мурашки по спине прыгают

В) вставлять спицы в колёса

Г) опустить нос

12. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

1. Встали очень рано (1) и отправились в путь.

2. Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца (2).

3. «Запомни крепко-накрепко (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.

4. Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания (4)

5. Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было (5).

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

7. Контрольные вопросы

-Что изучает лексика?

-Что такое прямое и переносное значение слова?

-Профессионализмы – это? Диалектизмы – это? Иноязычные слова – это? Термины- это?

-Что такое фразеологизмы?!

Практическое занятие № 5.

1. Наименование работы: «Составление связного высказывания».

2.Продолжительность проведения – 2 ч.

3.Цель практической работы: обучение составлению монологического высказывания на лингвистическую тему.

4. Материалы, оборудование, программное обеспечение:тетрадь для практических работ, черновики, тексты, карточки с заданными лексемами (слова и выражения)

5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение:

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему -это небольшое связное рассуждение в научном или публицистическом стиле речи с обоснованием, наличием иллюстративного материала, расположенного последовательно и связанного логически.

Три части рассуждения:

- – Тезис – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства. В нем заключается идея текста.

- – Доказательство – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.

- – Вывод – это заключение о верности выдвинутого тезиса.

Заданные лексемы (слова и выражения)

Д.Э.Розенталь в своём высказывании говорит о том, что _____.

Докажем это на примерах из прочитанного текста.

В предложении ___ герой текста _____, говоря о _____, употребляет экспрессивно окрашенное слово _____, которое содержит _____ и свидетельствует о _____. В предложении ___ тоже есть экспрессивно окрашенное слово - _____. Его произносит _____ в адрес _____, которая _____ . Этим словом девочка демонстрирует _____. Таким _____ образом, _____.

6. Задание:

Напишите сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста по В. Железникову, раскрывая смысл высказывания Дитмара Эльяшевича Розенталя: «Употребление экспрессивной

лексики создаёт возможность лаконично выразить отношение говорящего к высказываемому». Помните, что в сочинении должно быть 4 абзаца:

1. 1. Раскрытие смысла высказывания.
2. 2. Пример 1.
3. 3. Пример 2.
4. 4. Вывод.

(1)А Димка тем временем сообразил, что все про него забыли, проскользнул по стенке за спинами ребят к двери, взялся за её ручку, осторожно нажал, чтобы открыть без скрипа и сбежать... (2)Ах, как ему хотелось исчезнуть именно сейчас, пока Ленка не уехала, а потом, когда она уедет, когда он не будет видеть её осуждающих глаз, он что-нибудь придумает, обязательно придумает... (3)В последний момент он оглянулся, столкнулся взглядом с Ленкой — и замер.

(4)Он стоял один у стены, опустил глаза.

— (5)Посмотри на него! — сказала Железная Кнопка Ленке. (6)Голос у неё задрожал от негодования. — (7)Даже глаз не может поднять!

— (8)Да, незавидная картинка, — сказал Васильев. — (9)Облез малость.

(10)Ленка медленно приближалась к Димке.

(11)Железная Кнопка шла рядом с Ленкой, говорила ей:

— (12)Я понимаю, тебе трудно... (13)Ты ему верила... зато теперь увидела его истинное лицо!

(14)Ленка подошла к Димке вплотную — стоило ей протянуть руку, и она дотронулась бы до его плеча.

— (15)Садани его по роже! — крикнул Лохматый.

(16)Димка резко повернулся к Ленке спиной.

— (17)Я говорила, говорила! — (18)Железная Кнопка была в восторге. (19)Голос её звучал победно. — (20)Час расплаты никого не минует!.. (21)Справедливость восторжествовала! (22)Да здравствует справедливость! — (23)Она вскочила на парту. — (24)Ре-бя-та! (25)Сомову — самый жестокий бойкот!

(26)И все закричали:

— (27)Бойкот! (28)Сомову — бойкот!

(29)Железная Кнопка подняла руку:

— (30)Кто за бойкот?

(31)И все ребята подняли за нею руки — целый лес рук витал над их головами.

(32)А многие так жаждали справедливости, что подняли сразу по две руки.

(33)«Вот и всё, — подумала Ленка, — вот Димка и дождался своего конца».

(34)А ребята тянули руки, тянули, и окружили Димку, и оторвали его от стены, и вот-вот он должен был, наверное, исчезнуть для Ленки в кольце непроходимого леса рук, собственного ужаса и её торжества и победы.

(35)Все были за бойкот!

(36)Только одна Ленка не подняла руки.

— (37)А ты? — удивилась Железная Кнопка.

— (38)А я — нет, — просто сказала Ленка и виновато, как прежде, улыбнулась.

— (39)Ты его простила? — спросил потрясённый Васильев.

— (40)Вот дурочка, — сказала Шмакова. — (41)Он же тебя предал!

(42)Ленка стояла у доски, прижавшись стриженным затылком к её чёрной холодной поверхности. (43)Ветер прошлого хлестал её по лицу: «(44)Чу-че-ло-о, преда-тель!.. (45)Сжечь на костре-е-е-е!»

— (46)Но почему, почему ты против?! — (47)Железной Кнопке хотелось понять, что мешало этой Бессольцевой объявить Димке бойкот. — (48)Именно ты — против. (49)Тебя никогда нельзя понять... (50)Объясни!

— (51)Я была на костре, — ответила Ленка. — (52)И по улице меня гоняли.
(53)А я никогда никого не буду гонять... (54)И никогда никого не буду травить.
(55)Хоть убейте!

(По В. Железникову*)

* *Железников Владимир Карпович (род. в 1925 г.) — советский детский писатель, киносценарист, заслуженный деятель искусств России, автор множества книг и киносценариев, посвящённых проблемам взросления и отношений между людьми. Был дважды удостоен Государственной премии СССР за сценарии к фильмам «Чудак из пятого "Б"» и «Чучело».*

7. Контрольные вопросы:

- Что такое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему?
- Какова цель написания сочинения на лингвистическую тему ?
- Как строится сочинение-рассуждение?

Практическое занятие № 3.

1. Наименование работы: «Наблюдение над выразительными средствами фонетики».

2. Продолжительность проведения – 1 ч.

3. Цель практической работы: совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: тетради для практических работ, раздаточный материал с заданиями, учебник по русскому языку.

5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение

Фонетическая сторона русского языка характеризуется системой согласных, гласных, фонетическими законами изменения (оглушением, озвончением, редукцией), ударением, интонацией. 36 согласных организованы в пары по твердости-мягкости и глухости-звонкости, 6 гласных звуков. Различное звучание объясняется положением языка и губ, сочетанием пропорций голоса и шума. Качество звука зависит от места и способа образования.

Но, как только мы начинаем изучать иностранный язык, мы сталкиваемся с неожиданностями, которые, как ни странно, помогают нам глубже постичь особенности языка родного. Например, качество звучания согласного Л – разное в европейских языках. Количество гласных: в русском – 6, во французском – 15, некоторые с носовым признаком.

Редуцирование гласных (т.е. их качественное изменение в безударной позиции) тоже составляет особенность русского языка. Мы ее ощущаем при изучении европейских языков (ср. произношение в испанском языке слов *muchachaimuchacho*).

Немало сложностей вызывает ударение даже у носителей языка, которое в русском языке носит подвижный характер. Ударение влияет и на семантику речи (время по'шло'). Незнание же правильного ударения приводит к ошибкам, которые свидетельствуют о недостаточной речевой культуре.

б.Задание

Задание 1

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил

- Б) причинил
В) прихожанин
Г) поэтесса
4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
Б) притеснял
В) пробуждал
Г) проглотил
5. В каком слове произносится согласный звук Д?
- А) праздный
Б) ирландский
В) движение
Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

Задание 2

Орфоэпические нормы. Анализ особенностей русского ударения

Расставьте ударение в словах:

Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, инсульт, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.

Задание

Определите значения слов, составьте с ними предложения:

Атлас – атлас, запасник – запасник, кругом – кругом, подвижный – подвижной, занятый – занятый, безобразный – безобразный, видение – видение.

Задание 3

Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.

Мягкое произношение

Вариантное произношение

Твердое произношение

[д']емагог

[д']епо – [дэ]по

[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протезе, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, шатен, экспресс, энергия, юмореска.

Практическое занятие № 4.

1. Наименование работы: «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слов».

2. Продолжительность проведения – 2 ч.

3. Цель практической работы: совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: учебник по русскому языку, тетрадь для практических работ.

5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение
Фонетика – это раздел лингвистики, который изучает звуки речи.

Гласных букв 10: А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я, а гласных звуков 6: [а], [о], [и], [ы], [э], [у].

Буквы Ъ и Ь звуков не обозначают.

Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.

Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают: один звук после согласного два звука (в начале слова, после разделительных Ъ и Ь, после гласных).

Всегда твердыми (непарными) являются согласные звуки: [ж], [ш], [ц]. Исключение: жюри – [ж']ури.

Всегда мягкими (непарными) являются согласные звуки: [й'], [ч'], [щ']. Исключения: помощник – помо[ш]ник, всенощная – всено[ш]ная.

Всегда звонкими (непарными) являются согласные звуки: [р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [й].

Всегда глухими (непарными) являются звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'].

Парные согласные по звонкости / глухости:

[б], [б'] – [п], [п']

[в], [в'] – [ф], [ф']

[г], [г'] – [к], [к']

[д], [д'] – [т], [т']

[з], [з'] – [с], [с']

[ж] – [ш]

План фонетического разбора:

1. Орфографическая запись слова.

2. Деление слова на слоги и место ударения.

3. Фонетическая транскрипция слова.

4. Характеристика всех звуков по порядку:

5. Гласный: ударный-безударный;

6. Согласный: звонкий – глухой, по звонкости парный – непарный, твёрдый – мягкий гласный — ударный-безударный.

7. Количество звуков и букв.

Случаи несоответствия звуков и букв.

6. Задание:

1.. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

2. Произведите фонетический разбор слов: разъехаться, всегда, сговорились, якоря, маячить.

3. Добавьте к каждому из данных слов одну фонему, чтобы получилось новое слово: дар, стол, клад, лапа, шар, верста, ужи, кол, луг, лён, мех, метр, мыл, оса, очки, пачка, пуд, пар, рак, урок, ура, ухо, уха.

4. Уберите одну фонему в каждом слове, чтобы получилось новое слово:

брак, бусы, ветер, волк, вдруг, гроза, кобра, краска, скот, корм, кочки, кров, краны, клён, экран, мрак, муха, рыбак, якорь.

5. Какое слово состоит из трех звуков: а) её; б) ещё; в) себя; г) быть?

- 6.Какие слова состоят из шести звуков: а) подъезд; б) бурьян; в) уязвить;г) съешьте?
- 7.Какое слово состоит из девяти звуков: а) сверхчутьё; б) сафьяновый; в) взъерошить; г) льющийся?
- 8.Какое слово состоит из двенадцати звуков: а) фельетонист; б) сильнейшая; в) безъядерный; г) несъедобная?
- 9.Даны слова: жир, цирк, шипчики, шип, починка, дорожит. В каких из них под ударением произносится тот же гласный звук, что и в слове сыр?
- 10.В каком слове есть звук [д']: а) подпись; б) ходьба; в) гвоздь; г) грядка?
- 11.В каком слове есть звук [с]: а) электровоз; б) секретарь; в) айсберг;г) изморозь?
- 12.В каком слове все согласные звуки являются мягкими: а) съешьте; б) по-щучьему; в) часики; г) режьте?
- 7.Контрольные вопросы
- Что изучает фонетика?
- Что такое фонема?
- Алгоритм выполнения фонетического разбора.

Практическое занятие № 5.

1. Наименование работы: «Работа с орфоэпическими словарями».
- 2.Продолжительность проведения – 2 ч.
- 3.Цель практической работы:способствование повышению среднего уровня культуры владения современным русским языком, нормами речевого общения;
4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: орфоэпические словари, тетрадь для практических работ, раздаточный материал с заданиями.
5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение(классификация звуков имеется в рабочих тетрадях).
6. Задание:
Упражнения выполняются с «Орфоэпическим словарём русского языка» под ред. Р.И. Аванесова.

1.Отметьте слова, в которых на месте подчёркнутых букв не произносится твёрдый согласный звук:

адекватный, аденоиды, акварель, анестезия, бенефис, вундеркинд, детектив, деликатес, идентичный, интервью, интернат, интерьер, компьютер, крем, лазер, пресса, свитер, сепсис, темп, тембр, термос, тире, шимпанзе, штемпель.

2.Пользуясь орфоэпическим словарём, расставьте ударения в словах:

агрономия, аноним, аристократия, балованный, блокировать, гербовый, госпитальный, договор, доцент, донельзя, жизнеобеспечение, запломбированный, звонишь, издавна, испокон (веку), камфорный, каталог, кладовая, коклюш, кулинария, ломота, мизерный, некролог, немота, обетованный, облегчить, ортопедия, петля, премирование, принудить, созвонимся, средства, упрочение, украинский, хирургия, ходатайствовать, эксперт.

3.Произнесите следующие слова в соответствии с фонетическими нормами русского литературного языка:

афера, алкоголь, автозаводский, баловать, бесхребетный, высококвалифицированный, двенадцатиперстная кишка, диоптрия, дистиллированный, дремота, заговор, закупорить, запломбировать, заржаветь, изредка, истекший, исчерпать, квартал, класть-клала, красивее, летаргия, маневры, наговор, намерения, новорожденный, обезуметь, обеспечение, ободрить, опека, осведомить, премированный, свекла, творог, феномен, христианин, щавель.

4.Укажите в словосочетаниях ударения.

Строительство нефтепровода, откупорить бутылку, некролог в газете, заняла место, исчерпать возможности, не хватает мощностей, позвала к телефону, тяжелый недуг, обмануть из корысти, несколько шоферов, ломоть хлеба, премировать победителя, клала на место, последний квартал,

завтра созвонимся, в разных плоскостях. Договорных отношений, ему завидно, сосредоточение сил, баловать детей, отнял время, купить жалюзи, театральная завсегда, красивее всех, смелая афера, жизнь прожита, искусный столяр, отдел тортов, разорвала договор, умерший недавно, комиссия создана, никогда не насорит, прогнала прочь, упрочить отношения.

5.1. Отметьте слова, в которых перед Е произносится твердый согласный: 1) пюре 2) патент 3) тезис 4) крем 5) компьютер, 6) термос 7) темп 8) тембр 9) паштет 10) кларнет.

2. Отметьте слова, в которых перед Е произносится мягкий согласный: 1) шинель 2) чартер 3) тире 4) фанера 5) термин 6) синтез 7) Одесса 8) капелла 9) брюнет 10) кофе.

3. Отметьте слова, в которых после мягких согласных произносится О (на письме – Ё): 1) опека 2) недоуменный 3) коленопреклоненный 4) крестный ход 5) афера 6) безнадёжный 7) поблекший 8) новорожденный 9) бытие 10) затекший.

4. Отметьте слова, в которых после мягких согласных произносится Е:

1) принесший 2) платежеспособный 3) истекший год 4) одноименный 5) острие 6) отцветший 7) женоненавистник 8) забредший 9) современный 10) крестный ход.

5. Отметьте слова, в которых допущены орфографические ошибки, связанные с нарушением норм произношения:

1) юрисконсулт 2) подскользнуться 3) конъюктура 4) противень 5) индивидуум 6) беспрецендентный 7) конкурентноспособный 8) эскорт 9) дерматинный 10) чрезвычайный 11) тубаретка 12) констатировать 13) интригант 14) почерк 15) дивиденты.

6. Отметьте слова, в которых ударение падает на первый слог:

1) баловать 2) эксперт 3) черпать 4) оптовый 5) свекла 6) ломоть 7) искра 8) звонишь 9) завидно 10) кухонный 11) клала 12) шофер.

7. Отметьте слова, в которых ударение падает на второй слог:

1) алфавит 2) гражданство 3) цемент 4) некролог 5) еретик 6) столяр 7) облегчить 8) сливовый 9) красивее 10) закупорить 11) торты 12) сгнила.

8. Отметьте слова, в которых ударение падает на последний слог:

1) христианин 2) углубить 3) жалюзи 4) завсегда 5) феномен 6) премировать 7) осведомить 8) теппровод 9) исчерпать 10) проспала 11) занята 12) ободрить.

9. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) каталог 2) новорожденный 3) подождала 4) вероисповедание 5) асимметрия 6) обеспечение 7) созвонимся 8) ходатайствовать 9) средства 10) танцовщица 11) осужденный 12) отключен 13) давнишний 14) умерший 15) бюрократия.

10. Отметьте слова, в которых ударение поставлено неправильно:

1) начался 2) прожита 3) отраслей 4) шарфом 5) медикамент 6) квартал 7) менеджмент 8) соблезнование 9) гастрономия 10) заблокировать 11) избалованный 12) украинский 13) танцовщица 14) пасквиль 15) бомбардировать.

7. Контрольные вопросы

-Зачем нужны орфоэпические словари?

-Какие рекомендации можете дать обучающимся, которые будут работать с орфоэпическими словарями.

Практическое занятие № 6.

1.

Наименование

работы:

«Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».

2. Продолжительность проведения – 2 ч.

3. Цель практической работы: совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.

4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: раздаточный материал с заданиями, тетрадь для практических работ, орфографические словари..

5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение (рабочая тетрадь с правилами-таблицами).

6. Задание

1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.

Идет лесник по (не)приметной тропке, прод...рается сквозь чащ...бу, а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону пр...кл...ненных к земле лип, разв...вает зеленые к...сынки берез.

Вот лесник останавливается у (не)высокого деревца, накл...няется, нет, не п...ганки, р...стушие здесь, привлекают его внимание. Лесник от...скивает в сумке инструменты, пр...ступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут бл...стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр...стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор...внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср...вняла даже шрам.

Останавливается Иван Куз...мич возле р...стков сосны, нежно прик...сается к ним, и отегоприк...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр...рекаемых скептиков, которые пол...гают, буд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В пр...ображенном питомнике выр...щено около двух ми...ионов саженцев листв...ых и хвойных пород.

Лесник присл...нился спиной к стволу, вслушивается в без...скус...ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...ршковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...рит? Впереди, зловеще бл...стая, уже текли змейки пламени. Превозм...гая боль в обо...ё...ых пальцах, лесник спешит приг...снить пламя, и вот уже один за другим, дойдя до очище...ой земли, гаснут огне...ые ручейки. Он выт...рает пот со лба. Туда, где только что бушевало беш...ое пламя и деревья стояли, словно окр...плё...ые кровью, возвр...щается пр...вычная тишина.

2. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежасти. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... . (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близилась к уз...нькойречк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почувял...сь по-видимому пр...сутствие где-то недалеко волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нькогодервян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

3. Вставьте пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю написание слов.

Кристал...ический, трехто...нка, ко...респондент, глав...рач, груп...орг, пятибал...ный, кристал...но, грам...офон...ый, грам...запись, прес...конференция, матро...ская, безантен...ый, спецкор... газеты, кол...он...ада, колон...ка, груп...ка, тер...ас...а, тер...икон, ком...ентатор, фин...ка, кол...ективный, пас...ажирский, пас...овать, компромис...ный, кас...овый, прес...ованный, конгрес...мен, статья ас...ом в своем деле, контр...азведка.

7. Контрольные вопросы

-Орфография что изучает?

-Пунктуация что изучает?

Практическое занятие № 7.

1. Наименование работы:
«Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки».

2. Продолжительность проведения – 2 ч.

3. Цель практической работы: тренировка умения учащихся составлять словообразовательные цепочки, выполнения словообразовательного разбора.

4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: раздаточный материал с заданиями, учебник по русскому языку, тетрадь для практических работ.

5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение: Морфологические способы словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

Аффиксация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-при-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-не-спокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса (черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-префиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (доярка – дояр)
Неморфологические способы

Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющихся (бригадир – воинское звание, - руководитель трудового коллектива)

Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовая – ложка, - помещение)

Лексико-синтаксический –появление новых слов в результате сращения сочетаний (тотчас –тот, час)

Основное средство формообразования – окончание родина – родины)

Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел).и В формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

5.Задания:

В конце задания из слов-ответов составить нумерованный список.

Задание 1.

1.Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А)зачеркнув

Б)возвращение

В)полосатый

Г)отрезанный

2.Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А)безопасный, безотрывный

Б)безоглядный, безотказный

В)безоружный, безобидный

Г)безоблачный, безотрадный

3. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

- А) сапожок, зубной, землянка
- Б) вбежать, красавец, глупыш
- В) дипломник, циркач, предыстория
- Г) вредитель, баловень, прародина

4. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- А) разбить, нерадостный, предгрозовой
- Б) перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
- В) навсегда, подземный, пылесос
- Г) побольше, хлебозавод, внучок

5. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?

- А) разрыдаться, привокзальный, наибольший
- Б) по-зимнему, сослуживец, наручник
- В) наконецник, досрочный, премилый
- Г) закавказский, нахлебник, просмотреть

Задание 2.

Внимательно прочтите слова и заполните таблицу:

Корень+окончание	Корень+суффикс	Корень+суффикс+окончание	Приставка+корень+суффикс+окончание
------------------	----------------	--------------------------	------------------------------------

Вся, кофе, шли, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

Задание 3.

Внимательно прочитайте текст, разбейте слова на две колонки:

- 1) однокоренные слова
- 2) формы одного и того же слова

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под берёзами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежь гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из неё, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

Задание 4.

Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

Приставка+Корень+окончание	Корень+суффикс+окончание	Корень+корень+суффикс+окончание	Приставка+корень+суффикс+окончание
----------------------------	--------------------------	---------------------------------	------------------------------------

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскольз, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

Задание 5.

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,

- Б) значимая часть слова перед корнем,
 В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
 Г) значимая часть слова без корня,
 Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.
3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:
 А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.
4. Укажите слово, образованное по модели « $\square^{\wedge}\square$ »:
 А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.
5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:
 прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.
 А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
 Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.
6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?
 А) только после основ на мягкий согласный и Ц
 Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
 В) после основ на мягкий согласный
 Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц
 Д) после основ на шипящий и Ц.
7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить.
 А) $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$; Б) $\square^{\wedge}\square$, $\square\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$; В) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$;
 Г) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$; Д) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$.
8. Морфема – это...:
 А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание
9. Корень – это...:
 А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
 В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем
10. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:
 А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией
11. Какие слова называются однокоренными?
 А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
 В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
 Д) слова с несколькими лексическими значениями
12. Найдите слово с нулевым окончанием:
 А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное
13. Основы бывают:
 А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные
 В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые
14. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:
 А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
 Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ
15. Укажите, какой частью речи является подчеркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.
 А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение
16. По какой модели образовано слово подснежник:
 А) $\square\neg\square$ Б) $\neg\square\square$ В) $\square^{\wedge}\square$ Г) $\neg\square$ Д) $\neg\square^{\wedge}\square$

7. Контрольные вопросы

- Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
- Что такое формообразование?
- Чем формообразование отличается от словообразования?

Практическое занятие № 8.

1. Наименование работы: **«Решение тестовых заданий».**

2. Продолжительность проведения – 2 ч.

3. Цель практической работы: систематизация знаний по теме: «Словообразование. Состав слов».

4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: раздаточный материал с заданиями, учебник по русскому языку, тетрадь с практическими заданиями.

5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение: Морфологические способы словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

Аффиксация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-при-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-не-спокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса (черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-префиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (доярка – дояр)
Неморфологические способы

Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющихся (бригадир – воинское звание, - руководитель трудового коллектива)

Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовая – ложка, - помещение)

Лексико-синтаксический – появление новых слов в результате сращения сочетаний (тотчас – тот, час)

Основное средство формообразования – окончание (родина – родины)

Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел).и В формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

6. Задание:

1. Словообразование – раздел науки о языке, в котором:

а) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего) +

б) изучается история слова

в) изучается звуковая сторона слова

2. Что такое основа:

а) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова

б) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово +

в) значимая часть слова перед корнем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

а) морфологией

б) фразеологией

в) морфемикой +

4. Какие слова называются однокоренными:

а) с одинаковым корнем +

- б) с переносным значением
в) с прямым значением
5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:
прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.
- а) приставочный
б) безаффиксный
в) суффиксальный +
6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е:
- а) после основ на мягкий согласный и гласные
б) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц +
в) после основ на шипящий и Ц
7. Определите способ словообразования: лесоруб:
- а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) сложение основ +
8. Определите способ словообразования: снегопад, водоустойчивый:
- а) сложение основ +
б) переход одной части речи в другую
в) приставочно-суффиксальный
9. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении: Мы вошли в “столовую”:
- а) наречие
б) прилагательное
в) существительное +
10. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:
- а) два суффикса
б) приставка +
в) суффикс
11. Аббревиатурами называются:
- а) сложносокращённые слова +
б) устаревшие слова
в) иноязычные слова
12. Слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:
- а) городской
б) безветрие +
в) диспропорция
13. Слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:
- а) подzemелье +
б) недвижимый
в) стряпня
14. Слово, которое имеет свободные корни:
- а) озорничать
б) отвергнуть
в) землишка +
15. Слово, которое имеет свободные корни:
- а) пятерка +
б) озорничать
в) озадачить
16. Слово, имеющее в своем составе приставку вс-:
- а) встарь
б) вскармливать +
в) вскоре

17. Слово, имеющее в своем составе приставку вс-:
- вступить
 - вскользь
 - вспять +
18. Слово, имеющее в своем составе приставку вс-:
- всячина
 - вспышка +
 - встарь
19. Выбрать слово, строение которого соответствует схеме: приставка-корень-суффикс-суффикс-окончание:
- неожиданностью
 - переросший
 - исследователи +
20. Слово, образованное приставочным способом:
- заплыв
 - диспропорция +
 - безветрие
21. Слово, образованное приставочным способом:
- неподвижный +
 - современник
 - редакционный
22. Слово, образованное суффиксальным способом:
- противовоспалительный
 - стряпня +
 - безветрие
23. Слово, образованное суффиксальным способом:
- высветлить
 - приусадебный
 - городской +

7. Контрольные вопросы

- Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
- Что такое формообразование?
- Чем формообразование отличается от словообразования?

Практическое занятие № 9.

1. Наименование работы: «**Лингвостилистический анализ текста**».
2. Продолжительность проведения – 2 ч.
3. Цель практической работы: рассмотрение текста как смыслового целого с точки зрения используемых в тексте языковых средств, при помощи которых раскрывается замысел автора, заложенная в тексте идея, художественно-эстетическая функция произведения.
4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: раздаточный материал, тетрадь для практических работ
5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение: тетрадь для практической работы, раздаточный материал с заданиями, учебник по русскому языку:

План лингвистического анализа текста

1. Тема текста

Темой текста является описание...

Это произведение посвящено изображению...

2. Основная мысль

Автор стремится показать...

Автор подводит читателя к выводу, что...

Основной мыслью произведения является...

3. Количество микротем

В данном тексте можно выделить следующие микротемы...

Количество абзацев в тексте совпадает (не совпадает) с количеством микротем.

4. Настроение

Это произведение пронизано ощущением радости (веселья, грусти...)

Автор хочет передать грусть (веселье), которое охватывает его, когда он наблюдает за тем, что...

Произведение проникнуто грустным (печальным, меланхоличным; радостным, веселым, жизнерадостным...) настроением.

5. Средства художественной изобразительности

В тексте автор создает яркий (запоминающийся, необычный образ ..., используя следующие изобразительно-выразительные средства:

эпитеты...,

сравнения...,

метафоры...,

олицетворения...

Автор достигает своей цели, используя ...

6. Лексические особенности

В тексте изображаются обычные жизненные явления, поэтому автор использует общеупотребительную лексику.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами помогают автору передать положительные эмоции.

Лексические повторы позволяют сосредоточить внимание на...

Чтобы показать важность, значимость события, автор использует возвышенную лексику.

Обилие разговорной лексики позволяет передать...

7. Выразительные и изобразительные возможности синтаксиса

В тексте преобладают простые (сложные) предложения

По цели высказывания большинство предложений - ..., по интонации - ...

Большинство предложений являются односоставными (двусоставными), это создает ...

Можно выделить предложения с однородными членами, с их помощью автору удастся передать быструю смену действий, непрерывность движения.

Предложения с многоточиями...

Предложения с тире ... придают тексту большую эмоциональность.

Предложения с обратным порядком слов ... придают тексту поэтичность, выразительность.

8. Звуковые средства художественной изобразительности

Звуковая организация текста подчинена раскрытию его содержания.

Звуки ... пронизывают все произведение.

Из звуковой гаммы текста выделяются ...

Частое употребление звуков ... помогают передать общее настроение произведения

6. Задания: выполните лингвостилистический анализ текста по заданному плану.

Честь истинная и ложная

Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать не некоторые различия между совестью и честью.

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком

преувеличенной. Но представления о чести бывают совершенно ложными, эти ложные представления наносят колоссальный ущерб государству. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему

обществу явление, как понятие дворянской чести, «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри его уже не бьется совестливое сердце.

«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее»). Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью.

Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.

(Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном)

7. Контрольные вопросы

-Какого типа речи текст перед вами?

-Какова композиция текста?

-Каков характер связи предложений текста?

-С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (?)

-К какому стилю речи относится текст?

-Языковые средства выразительности, характерные для данного текста?

-Что такое тема текста?

-Какова тема текста?

-За счёт каких средств языка передаётся единство темы?

-Что такое идея?

-Какова идея текста (основная мысль)?

Практическое занятие № 10.

1. Наименование работы: «Составление текста с причастиями».

2.Продолжительность проведения – 2 ч.

3.Цель практической работы: создание текста собственного сочинения, систематизируя при этом знания и умения о причастиях.

4. Материалы, оборудование, программное обеспечение: раздаточный материал, тетрадь для практических работ, раздаточный материал, учебник русского языка.

5. Краткие теоретические сведения. Литература, информационное обеспечение

Описание – это описание картины, описание внешности человека (портрет), описание характера человека (характеристика), описание обстановки (интерьер), описание местности...

Всякое описание имеет целью воссоздать в воображении читающего некий **образ**. При этом субъект, создающий описательный текст, имеет свою точку зрения на изображаемое и может быть свободен в оценках и способах подачи материала.

Описать - значит указать, раскрыть какие-то важные признаки, характерные черты, особенности, по которым мы можем узнать или представить предмет описания.

Особое внимание при описании уделяется ярким и интересным деталям, особенностям, но при этом нужно стремиться к тому, чтобы эти детали не выглядели разрозненно, а образовывали цельную картину, где всё взаимосвязано.

Сочинение-описание, как правило, имеет трехчастную композицию: в нем будет введение, основная часть и заключение.

• План работы над сочинением-описанием

1. **Во введении** обозначьте объект описания: кто это или что это, почему о нём пойдет речь. Если это единичный предмет, назовите его основную функцию или роль в среде его существования. Если объект – это явление или ситуация, то во введении можно написать, с чем они ассоциируются или чем интересны в первую очередь.

2. Подумайте, что именно привлекает внимание к объекту, что делает его узнаваемым. Это могут быть его качественные характеристики или действия, которые в нём или с ним происходят.

3. В соответствии с выявлением этой характеристики используйте **в основной части** сочинения для описания объекта оценочные прилагательные, наречия, образные выражения, глаголы вневременного значения, которые характеризуют состояния объекта в разные периоды времени. Также используйте вышеназванные прилагательные и глаголы в сравнительных конструкциях и сложных предложениях.

4. Сначала опишите самые существенные признаки и характеристики объекта, чтобы он стал узнаваемым, а затем приступайте к подробностям и мелочам, дополняющим образ, используйте оригинальные определения и сравнения. Не давайте банальных характеристик, старайтесь показать, какой вы внимательный и тонкий наблюдатель. Для описания движения мысли используйте глаголы с нейтральным значением (можно *увидеть*, *нужно понимать*, *начинаешь замечать* и т.д.)

5. **Завершая описание**, опишите объект краткой ёмкой фразой – обозначьте, какой результат создают названные вами признаки и какое это имеет значение.

6. Задание:

-Напишите сочинение- описание по картине Айвазовского «Девятый вал» , включая причастия (действительные и страдательные) и причастные обороты.

7.Контрольные вопросы

-Сочинение-описание каким должно быть?

-Что такое причастие?

-При помощи каких суффиксов образуются причастия?

-Как пишутся НЕ с причастиями?

Задание № 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки Подчеркните главный член и определите, чем он выражен. Укажите вид односоставных предложений.

Уж ра-свело. Было душно. Пахло ар-матным сухим сеном. Негреба пополз к кустам и нашёл товарища, ране(н,нн)ого осколками мины. Метрах в трёхстах в-днелась балка. В ней можно было бы отлично держат(?)ся. Но Негребе нельзя было оставить т-желю ране(н,нн)ого товарища. Он посмотрел прямо на л-жбину, откуда должны были появит(?)ся враги. И уже хо-елось, что(бы) это было скорее. Ему к-залось, что нервов у него (не) хватит и он один поп-лзёт к балке. Из л-жбинкизатр-щали выстрелы и выск-чило больше десятка врагов. Пр-шлось залечь. Во рту пересохло, но воды (не) было (не,ни) капли. С патронами было плохо. Патроны надо было беречь. Предстояло отбиват(?)ся только гранатами. (По Л. Соболеву)

Задание № 4. В тексте В. Ф. Тендрякова выделите грамматические основы, определите виды односоставных предложений.

Хорошо бы снова попасть в мир речных туманов, стогов сена, бревенчатых изб. Но это желание не сразу исполняется. Город как омут. Из него быстро не выскочишь. Несколько лет я мечтал попасть на север. Хотелось ехать без всякой цели, глядеть, ощущать. Просто глядеть! Полные реки. Плоты кувшиночных листьев в чёрных заводях. Сумрачное серое небо, опускающееся до жёсткой щетины еловых лесов. Просто глядеть! Ведь когданибудь можно же доставить себе такое скромное счастье.

Задание № 5. Подчеркните главные члены предложения, укажите вид односоставных предложений.

Тихо. На улице ни души. Смотришь на звёзды, но никогда не узнаешь, кто там зажигает небо. Небо вечно, и звёзды вечны, а человеческая жизнь коротка и трудна. И человек стремится крепче привязать себя к земле. А звёзды? Посмотрите на них. Вы почувствуете, как радость, наполняя сердце, тянет вас ввысь, в небо, к звёздам.

Задание №6. Спишите текст. Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов дождевиков. Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег. Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударяет хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли. Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливаются тихим светом заря. Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой. (По К. Паустовскому)

Грамматическое задание. 1. Найдите в тексте 2—3 односоставных предложения (в том числе и те, которые являются частями сложного), обозначьте в них грамматические основы, определите тип этих предложений. 2. Разберите по составу выделенные слова.

4.Используемая литература и интернет источники

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.
7. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
- Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи.
8. Русский язык: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Н. А. Герасименко. — М.: «Академия», 2017. — 496 с.

Словари и справочники

9. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
10. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
11. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
12. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
13. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
14. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
15. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
16. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
17. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

18. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

19. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка—информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
20. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.russkiyazik.ru