

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский автотранспортный колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины
УПВ.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

2020

Комиссия профессионального назначения в области
в Техническое обслуживание и ремонт

автомобильного транспорта
Протокол № 1 от 25.08.20

Заместитель председателя



Председатель комиссии:

 Е.А. Попова

Составитель: Исмаилова А.Р., преподаватель ГБПОУ «АДТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
6 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной русской литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Родная литература как учебный предмет в системе среднего профессионального образования приобретает особую роль в связи с тем, что государственная политика нацеливает не только на профессиональную подготовку, но и на нравственное, гражданское, патриотическое воспитание молодежи, формирование её духовных идеалов. Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества; эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС).

Программа учебного предмета «Родная литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов, учитывая специфику программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих, осваиваемой профессии.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл при получении профессии технического профиля.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

Специфика родной литературы как учебного предмета определяется сущностью литературы как вида искусства. Литература эстетически осваивает мир, выражая богатство

и многообразии человеческого бытия в словесных художественных образах. Словесная природа литературы определяет ее способность постигать действительность во всей универсальности. Образы литературы, лишённые прямой зрительной достоверности, обращённые к человеческой фантазии, к миру эмоций, к разуму обладают большой силой воздействия на читателя, приглашая его к диалогу, к осмыслению художественного текста, к сотворчеству, тем самым приобщают его к духовным исканиям художников слова, нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, Пермского края, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Следует отметить, что в системе среднего профессионального образования самыми распространёнными являются уроки изучения художественных произведений, поскольку изучение теории и истории литературы, литературно-критического материала чаще всего включается в урок, посвящённый писателю или его произведению. В программе по родной литературе представлены обзорные и монографические темы, изучение которых имеет свою специфику.

В изучение монографических тем включается изучение жизненного и творческого пути писателя, работа с текстом художественного произведения, изучение теоретико-литературных понятий, работа с литературно-критическим материалом, краеведческим материалом. Преподаватель, изучая монографическую тему, чаще всего использует лекции разных видов, уроки-практикумы, семинары.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения курса «Родная литература» предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, заданий исследовательского характера. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся.

Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают

общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Также предусмотрена в процессе изучения литературы внеаудиторная самостоятельная работа, целью которой является приобретение и использование знаний на практике самостоятельно, проявление инициативы в ходе выполнения заданий и использование творческого подхода к работе.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с ФГОС СОО освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами личностных результатов:

Л1-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л2– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л3 – эстетическое отношение к миру;

Л4– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л5– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

3.2. Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметные результаты освоения учебного предмета представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Студент научится:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
MP1 - самостоятельно организовывать свою деятельность; MP2 - работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; MP3 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.	МП1 - навыкам познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыкам разрешения проблем; МП2 – самостоятельно осуществлять поиск методов решения практических задач, применение различных методов познания; МП3 – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи.	МК1 - понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; МК2 - участвовать в диалоге, общей беседе, выполнять правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения); МК3 – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

3.3. Планируемые предметные результаты освоения учебной дисциплины

П1 – понимание значимости изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознание потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П2 - осознание родной литературы (русской) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П3 - навык понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

П4 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 - обоснование выбора художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); анализ жанрово-родовой выбора автора, раскрытие особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

П6 – представление развернутых ответов на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создание небольших рецензий на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	всего	4 сем
	Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	80
<i>Самостоятельная работа</i>	-	-
Объем образовательной программы	80	46
теоретическое обучение	54	54
лабораторные работы (если предусмотрено)	-	-
практические занятия (если предусмотрено)	26	26
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-	-
контрольная работа	-	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-	-
<i>Консультации</i>	-	-
Промежуточная аттестация проводится в форме		Дифф.зачет

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>
Раздел 1 . Фольклорные традиции народов Прикамья.	
Тема 1.1. Собиратели фольклора в Прикамье.	Содержание учебного материала
	1. Прикамский фольклор: мифы, былины, народные песни Прикамья, народная баллада.
Тема 1.2. Житие Стефана Пермского.	Содержание учебного материала
	2. «Житие» - ценнейший исторический источник. Житие Стефана Пермского.
Раздел 2. Литература XVIII века	
Тема 2.1. Социальная направленность в произведениях	Содержание учебного материала
	3. Социальная направленность в произведениях писателя Прикамья конца XVIII - начала XIX веков.
	4. Ф.Ф. Вигель – Исторические события: Пугачев, Ермак.
	Тематика практических занятий
	Практическое задание № 1. Составление характеристики (Пугачев, Ермак).
Тема 2.2. Путешествия в г. Пермь и Пермский край	Содержание учебного материала
	5. Бытописание г. Перми в произведениях Е.А. Вердеревского, Д.Н. Мамонтова, Сибиряка
Раздел 3. Литература I-ой половины XIX века.	
3.1. История Пермской губернии в произведениях писателей	Содержание учебного материала
	6. История Пермской губернии в произведениях писателей Ф.А. Прядильщиков и Н.С. Попова.
	7. А.Ф. Мерзляков «К Уралу. Среди долины ровныя».
	Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок).
	8. О первых театрах Перми. О правлении Модераха.
	9. В.Т. Феонов - «Мятежник Пугачев» (поэма).
	Тематика практических занятий
	Практическое задание № 2. Анализ произведения Ф.А. Прядильщиков и Н.С. Попова.
	Практическое задание № 3. Исследовательская работа (поисковая работа с источниками литературы) по теме: «Первые театры Перми»
	Практическое задание № 4. Эссе по произведению В.Т. Феонова «Мятежник Пугачев» (поэма).
Раздел 4. Литература II-ой половины XIX века	
Тема 4.1. Социальная тематика в произведениях Пермских писателей	Содержание учебного материала
	10. Социальная тематика в произведениях Кирпищикова «Как жили на Каме»
	11. Ф.М. Решетников «Подлиповцы».
	12. Е.А. Словцова (Камская) «Любовь и дружба». И. Колотовкин – «Быт» (бытовые зарисовки).
	Тематика практических занятий
	Практическое задание № 5. Составление цитатного плана по произведению Кирпищикова «Как жили на Каме».
Практическое задание № 6. Тестовая работа по теме: «Социальная тематика в произведениях Пермских писателей».	

Тема 4.2. Д. Н. Мамин-Сибиряк Пермский край	<i>Содержание учебного материала</i>	
	13. Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки).	
	14. Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки).	
	Тематика практических занятий	Практическое задание № 7. Анализ эпизода произведения Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки)
Тема 4.3. Русские классики Пермский край	<i>Содержание учебного материала</i>	
	15. Пермь в судьбе Декабристов.	
	16. И.С. Тургенев, Ф. Достоевский и Пермский край.	
	17. Салтыков-Щедрин, Лесков, Толстой, А.П. Чехов в Перми.	
	Тематика практических занятий	Практическое задание № 8. Аннотация на тему: «И.С. Тургенев, Ф. Достоевский и Пермский край».
Раздел 5. Литература I-ой половины XX века		
Тема 5.1. Творчество М. Осоргина	<i>Содержание учебного материала</i>	
	18. М. Осоргин. Романы «Времена. Детство», «В тихом месте Франции» (автобиографич.).	
	Тематика практических занятий	Практическое задание № 9. Эссе по произведению М. Осоргина.
Тема 5.2. В. Каменский	19. В. Каменский – поэт-футурист (поэма «Степан Разин»).	
	20. Стихи В. Каменского «Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок).	
	Тематика практических занятий	Практическое задание № 10. Анализ стихотворения В. Каменского.
Тема 5.3. Горький и Пермь	<i>Содержание учебного материала</i>	
	21. М. Горький и Пермь. «В людях» (отрывок).	
	Тематика практических занятий	Практическое задание № 11. Составление кроссворда по произведению М. Горького «В людях».
Тема 5.4. Поэты Серебряного века.	<i>Содержание учебного материала</i>	
	22. Пермские страницы в биографии известных людей: Б. Пастернак – во Всеволодо-Вильве.	
	23. В.В. Маяковский в Перми. О.Э. Мандельштам.	
	Тематика практических занятий	Практическое задание № 12. Эссе по теме: «Пермские страницы в биографии известных людей: Б. Пастернак – во Всеволодо-Вильве».
Тема 5.5. Поэзия I-ой половины XX века (обзор)	<i>Содержание учебного материала</i>	
	24. Н. Домовитов – «Дальняя дорога», Пехота, «Убежать бы мне в юность».	
	25. А. Спешиллов - край Прикамский.	
	26. В. Радкевич. Основные темы лирики.	
	Тематика практических занятий	Практическое задание № 13. Анализ стихотворения Н. Домовитов – «Дальняя дорога», Пехота, «Убежать бы мне в юность»
Раздел 5. Литература I-ой половины XX века		
Тема 6. 1. В. П. Астафьев	27. Творчество В.П. Астафьева. Рассказ «Затеси».	
	28. В.П. Астафьев «Пролетный гусь», повесть «Пастух и Пастушка».	
Тема 6.2. М. С.	29. М.С. Астафьева-Корякина. «Знаки жизни».	

Астафьева-Корякина	30.М.С. Астафьева-Корякина. Из книги «Земная радость и печаль».
Тема 6.3. А. Л. Решетов	31.А.Л. Решетов. Анализ повести «Зернышки спелых яблок».
	32.Основные темы лирики А.Л. Решетова.
Тема 6.4. Р. П. Белов	33.Творчество Р.П. Белова. Повесть «Я бросаю оружие».
Тема 6.5. А. Г. Гребнев	34.Лирика А.Г. Гребнева.
Раздел 7. XX-XXI век и современность.	
Тема 7.1. XX-XXI век и современность	35.Творчество Н. Горлановой. Рассказ «Театральный рассказ» (Н. Горланова Букур «Золотая половина»).
	36.В. Киршин «Встреча», «Дюймовочка», «Рассольники».
	37.Роман А.Иванова «Чердынь – княгиня гор».
Тема 7.2 Новейшая поэзия Прикамья	38.Современные поэты Прикамья: И. Тюленев, В. Телегина, С. Володин
	39.Новаторство современных поэтов Ю. Калашникова, Н. Трясцыной, Ю.
	40. Новаторство современных поэтов Ю. Калашникова, Н. Трясцыной, Ю.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «№ 50», оснащенный оборудованием: доской, техническими средствами обучения: компьютером, колонками.

5.2. Информационное обеспечение реализации программы

5.2.1. Печатные издания

- 1.Байгуш: Из путешествий по Юж. Уралу. – Москва: ред. журн. «Юная Россия», 1914. – 24 с.: ил. – (Дешевая библиотека для семьи и школы)
- 2.Василевских Т. Корнями Родина жива // Северная звезда. Чердынь. – 2002. – № 27.
- 3.Володина С. Родная музыка берез. Чердынь,1993.
- 4.Евтушенко Е. Часовой поэзии из городка Чусовой//Новые известия. 12 мая 2012 г.
- 5.Карпенко А. Рецензия на сборник стихотворений Юрия Беликова «Я скоро из облака выйду»//Литературные известия. №06(110). 2014.
- Кваквабус, или Страшные приключения детей на Чусовском водозаборе: рассказ / В. А. Киршин; худож. А. Кутергин. – Пермь: Алекс-Пресс, 2014. – 80 с.
6. Корякина-Астафьева, Мария Семеновна. Земная память и печаль. - Красноярск : Енисейский благовест, 1996.
- 7.Корякина-Астафьева, Мария Семеновна. Липа вековая. - Москва: Современник, 1987.
- 8.Минин Е. Он между ударами сердца Россиюшку схоронил//Литературная Россия, №10, 7 марта 2008 г.
- 9.Частная жизнь: очерки частной жизни пермяков 1955-2001 / В. А. Киршин; предисл. В. Ракова. – Пермь: Июль-медиа, 2009. – (Проект «Пермь как текст» А. Иванова).
- 10.Шелленберг В. «Упряжка бабочек, возвращающая в сад 2//Урал. №12,2007 г.
«Я слишком любила жизнь»: [сборник воспоминаний о М. С. Астафьевой-Корякиной и др.]. - Красноярск: Буква Статейнова, 2014.

5.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1.Библиотека Кузьмина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pkdb.ru/gk-chitateliam/pisатели/4145-kirshin-v-a.html> (дата обращения: 16. 06. 2020)
- 2.Владислав Бахревский. Когда в душе ясно (Газета «Российский писатель», ноябрь 2003 г.) <http://www.mamatov.ru/telegina07.html>
- 3.Книжный портал с персональными рекомендациями и личными коллекциями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/336928-vladimir-kirshin> (дата обращения: 26. 06. 2020)
- 4.livelib. ru/author/336928-vladimir kirshin (дата обращения: 26. 06. 2020) Пермский край. Энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/336928-vladimir-kirshin> (дата обращения: 10. 07. 2020)

6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые предметные результаты	Основные показатели оценки результата
<p>П1- понимание значимости изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознание потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>-проявление интереса изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; -подготовка самостоятельных сообщений (познавательных статей);</p>
<p>П2- осознание родной литературы (русской) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>-демонстрация учащимися родной литературы (русской) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -указание в устных пояснениях, объяснения и в письменных работах изучение родной литературы (русской) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>
<p>П3 - навык понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;</p>	<p>-объяснение мотивов поведения персонажа в конкретной ситуации, изображенной автором, с учетом этнокультурных традиций; -характеристика литературному герою, рассматривая его как изображение человека определенной среды и эпохи; а также отражателем разные этнокультурные традиции;</p>
<p>П4– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>-пересказ художественного произведения; -умение демонстрировать выразительное чтение лирических произведений наизусть; -сопоставление литературных произведений; - выявление отношения автора к изображаемому.</p>

<p>П5 - обоснование выбора художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); анализ жанрово-родовой выбора автора, раскрытие особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение выделять в ходе анализа произведения тему, основную мысль, проблему (проблемы) произведения; - анализ текста с целью обнаружения в текстах образов, темы и проблемы); - осуществление делового общения и публичных выступлений.
<p>П6 - представление развернутых ответов на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создание небольших рецензий на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять развернутые ответы (отзывы, сочинения); - осуществление связи произведения с исторической эпохой его создания;

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся.

Оценка личностных результатов образовательной деятельности может осуществляться в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Внутренний мониторинг организуется администрацией колледжа и осуществляется преподавателями и кураторами преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения учебного предмета.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией колледжа в ходе внутреннего мониторинга.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету.

Оценка предметных результатов ведется каждым преподавателем в ходе процедур текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации, а также администрацией колледжа в ходе внутреннего мониторинга учебных достижений.

