

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Кунгурский автотранспортный колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины

## **ОУД.02 Литература**

09.02.07 Информационные системы и программирование

2019 г.

Одобрено на заседании  
комиссии информационно-математических  
дисциплин

Протокол № 1 от «27» августа 2019г.

Председатель комиссии:  
Наговицын М. Г. Наговицын

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

Целищева М. Г. Целищева

Составитель: Коцюбинская Т.Н., преподаватель ГБПОУ КАТК

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>6</b>	<b>СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение

учебных часов, тематику рефератов, учитывая специфику программы подготовки специалистов среднего звена, осваиваемой специальности.

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл при получении специальности технического профиля.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Также предусмотрена в процессе изучения литературы внеаудиторная самостоятельная работа, целью которой является приобретение и использование знаний на практике самостоятельно, проявление инициативы в ходе выполнения заданий и использование творческого подхода к работе.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала. Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Планируемые личностные результаты освоения учебной дисциплины**

В соответствии с ФГОС СОО освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами личностных результатов:

Л1-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л2– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л3 – эстетическое отношение к миру;

Л4– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культуре других народов;

Л5– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов).

### 3.2. Планируемые метапредметные результаты освоения учебной дисциплины

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Студент научится:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>MP1 - самостоятельно организовывать свою деятельность;</p> <p>MP2 -работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> <p>-</p>	<p>МП1 - навыкам познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыкам разрешения проблем;</p> <p>МП2 – самостоятельно осуществлять поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания;</p>	<p>МК1 - понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>МК2 - участвовать в диалоге, общей беседе, выполнять правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения);</p>

### 3.3. Планируемые предметные результаты освоения учебной дисциплины

П1– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П2– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П3 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П4– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П5– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П6 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П7– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	всего	1 сем	2 сем
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	103	32	71
<i>Самостоятельная работа</i>			
Объем образовательной программы	101	32	69
в том числе:			
теоретическое обучение	70	20	50
практические занятия	31	12	19
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
<i>Самостоятельная работа</i>			
<i>Консультации</i>	-	-	2
Промежуточная аттестация проводится в форме		-	Диф.зачет



## 4.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объём часов</i>	<i>Рез-ты освоения учебной дисциплин.</i>
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века.</b>		<b>16</b>	<b>Р1-П7</b>
<i>Содержание учебного материала</i>		6	
<b>Тема 1.1.</b> Русская литература первой половины XIX века	1.Россия 19 века. Русская литература и русская история.		
	2.А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.		
	3.Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		
	<b>Тематика практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 1. Анализ стихотворения А.С. Пушкина.		
<b>Тема 1.2.</b> Основные мотивы лирики. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова	4.М. Ю Лермонтов. Характеристика жизни и творчества.	6	<b>Р1-П7</b>
	5.Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова.		
	6.Поэма «Демон».		
	<b>Тематика практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 2. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова.		
<b>Тема 1.3.</b> Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	7.Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	4	<b>П1П2П6</b>
	8.«Петербургские повести» Н.В. Гоголя («Портрет»).		
	<b>Тематика практических занятий</b>		
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века.</b>		<b>10</b>	<b>П1-П7</b>
<b>2.1.</b> Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	<i>Содержание учебного материала</i>	4	
	9.Социально –культурная новизна драматургии А.Н.Островского		
	10.Столкновение разных миров в пьесе «Бесприданница»		
	<b>Тематика практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 3. Составление цитатного плана по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница».		
<b>2.2.</b> Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и ее общечеловеческое	<i>Содержание учебного материала</i>	6	<b>П1-П7</b>
	11.И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»		
	12.Нигилизм Базарова.		

значение.	13.Нравственная проблематика романа. Критики о романе. Практическое занятие № 4. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».		
<b>Раздел 3.Поэзия XIX века</b>		<b>4</b>	<b>П1-П7</b>
<b>Тема 3.1.</b> Любовная лирика Ф.И. Тютчева	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	14.Философская поэзия Ф.И.Тютчева.		
	15.Лирика природы. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.		
	Практическое занятие № 5. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева.		
<b>Тема 3.2.</b> А.А. Фет и Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>П1-П6</b>
	16.Любовная лирика А.А Фета.		
	17.Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.		
	Практическая работа № 6.Анализ стихотворения А.А. Фета.		
	Практическая работа № 7.Составление цитатной характеристики героям поэмы «Кому на Руси жить хорошо»		
<b>Раздел 4. Особенности прозы XIX века.</b>		<b>6</b>	<b>П1-П7</b>
<b>Тема 4.1.</b> Язык произведений Лескова и Салтыкова-Щедрина.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	18.Своеобразие сказок М.Е. Салтыкова –Щедрина. «История одного города».		
	19.Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».		
	Практическая работа № 8. Написание эссе по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».		
<b>Тема 4.2.</b> Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание» Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>П1П6П7</b>
	20.Ф.М. Достоевский. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Теория Р. Раскольников и её крушение.		
	Практическое занятие № 9. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		
<b>Тема 4.3.</b> Толстой. Л.Н. Духовные искания писателя.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>П3П4П5</b>
	21.Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».		
	Практическое занятие № 10. Составление цитатного плана эпизодов романа-эпопеи «Война и мир».		
<b>Раздел 5. Литература XX века</b>		<b>10</b>	<b>П1- П7</b>

<b>Тема 5.1.</b> А.П. Чехов. Своеобразие и сила творчества	<b>Содержание учебного материала</b>	6	<b>П1-П7</b>
	22.А.П. Чехов. Жизнь и творчество. «Маленькая трилогия». Анализ произведений.		
	23.«Ионыч». Гибель человеческой души.		
	24.Пьеса «Вишнёвый сад».		
	Практическое занятие № 11. Анализ «Маленькой трилогии» А.П. Чехова.		
<b>Тема 5.2.</b> Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>П3П4</b>
	25.И. А. Бунин. Философичность лирики Бунина. «Господин из Сан-Франциско».		
<b>Тема 5.3.</b> Музыкальность произведений А.И. Куприна	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>П5П6</b>
	26.А.И.Куприн. Музыкальность произведения «Гранатовый браслет».		
	Практическое занятие № 12. Решение теста по произведению А.И. Куприна ««Гранатовый браслет».		
<b>Раздел 6.Поэзия начала XX века</b>		<b>29</b>	<b>Р1-П7</b>
<b>Тема 6.1.</b> Поэзия серебряного века	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	27.Обзор и характеристика русской поэзии. Символизм, футуризм, акмеизм. (Гумилёв, Ахматова, Маяковский)		
	Практическое занятие № 13. Анализ стихотворения.		
<b>Тема 6.2.</b> Поэтический талант С.А. Есенина. Поэма «Анна Снегина».	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>П4</b>
	28.Стихи С.А.Есенина: о любви, о жизни, о природе....«Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины		
<b>Тема 6.3.</b> А.А. Блок - поэт революции. Проблематика творчества Горького.	<b>Содержание учебного материала</b>	16	<b>П1-П7</b>
	29.А.А. Блок. Стихи. Поэма «Двенадцать».		
	30.Литература 20-х годов. Ранние рассказы М. Горького «Челкаш», «Коновалов».		
	31.Рассказ «Старуха Изергиль».		
	32.Пьеса М. Горького «На Дне».		
	Практическое занятие № 14. Решение теста по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».		
<b>Раздел 7. Литература середины XX века.</b>		<b>24</b>	<b>П1-П7</b>
<b>Тема 7.1.</b> Интеллигенция и революция в романах М. А. Булгакова, Шолохова М.А.	<b>Содержание учебного материала</b>	10	<b>П5П6</b>
	33.М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Три линии в романе.		
	34.М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон» - роман – эпопея.		
<b>Тема 7.2.</b> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>Содержание учебного материала</b>	8	<b>П1П3</b>
	35.Поэма А.А.Ахматовой «Реквием». Борис Пастернак «Доктор Живаго». Поэзия военных лет (А.Твардовский).		

	Практическое занятие № 15. «Решение кроссворда»		
Тема 7.3. Литература 50–80-х годов (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ПЗП4</b>
	36. Ю. Бондарев «Горячий снег»		
	Практическое занятие № 16. Определение размера стихов.		
Тема 7.4. Городская и деревенская проза	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>П5-П7</b>
	37. Деревенская проза. Изображение жизни советской деревни.		
	Практическое занятие № 17. Написание эссе по рассказу В.П. Астафьева.		
Тема 7.5. Новый подход к изображению прошлого.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	<b>П1-П4</b>
	38. Творчество А.И. Солженицына («Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»).		
Тема 7.6. Современная и русская литература последних лет	<b>Содержание учебного материала</b>	1	<b>П1-П7</b>
	39. Э. Хемингуэй, Э.-М. Ремарк, В. Шукшин, В. Ерофеев.		
	Консультация	2	
	Дифференцированный зачет	2	
<b>ИТОГО</b>		<b>103</b>	

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

5.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «№ 51», оснащенный оборудованием: доской, техническими средствами обучения: компьютером, колонками, настенным наглядным материалом (алгоритмы, таблицы, схемы).

### **5.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

#### **5.2.1. Печатные издания**

1. Русский язык. Учебник для студентов, учреждений среднего профессионального образования под редакцией Н.А. Герасименко.- М.: Академия», 2017. – 496 с.
2. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.
3. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.

#### **5.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
4. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
5. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
6. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
7. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
8. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
9. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
10. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
11. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
12. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

## 6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые предметные результаты	Основные показатели оценки результата
П1. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	-соблюдение в устной речи и в письменной соблюдение норм русского литературного языка; -выполнение разборов (фонетического, морфемного, словообразовательного, орфографического, морфологического, лексического, синтаксического); -умение находить ошибкоопасные места в тексте;
П2. Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- составление связного высказывания (сочинений-рассуждений, отзывов, эссе) в устной или письменной форме; -составление развернутых комментариев к ответам товарищей; -выступление перед аудиторией обучающихся с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;
П3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	-составление планов, конспектов; -сжатие текста; -выполнение синтаксического разбора предложений;
П4. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	-составление конспектов, тезисов по материалам учебника; -написание сочинений различных жанров, аннотаций; -подготовка сообщений и рефератов на лингвистические темы;
П5. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	-поиск и определение в художественных средствах языковых средств выразительности; -словесное иллюстрирование; - создание речевого высказывания, содержащее (-ие) языковые средства выразительности;
П6. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в	- составление связного высказывания (сочинение-рассуждение, отзыв, эссе) в устной или письменной форме;

развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	-комментирование ответов товарищей; - анализ текста с целью обнаружения в текстах образов, темы и проблем.
--	---

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся.

**Оценка личностных результатов** образовательной деятельности может осуществляться в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Внутренний мониторинг организуется администрацией колледжа и осуществляется преподавателями и кураторами преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией колледжа в ходе внутреннего мониторинга.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету.

Оценка предметных результатов ведется каждым преподавателем в ходе процедур текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации, а также администрацией колледжа в ходе внутреннего мониторинга учебных достижений.